**Informatie over het nieuwe tweejarige kunstprogramma**

**The Future Has Many Histories**

**2022-2023**

Stichting Bewaerschole

Weststraat 18

4328 AB Burgh-Haamstede

www.bewaerschole.nl

6 november 2021

**Toelichting voor de aanvraag Kern met Pit**

Inleiding

Denk je aan Burgh-Haamstede en de Kop van Schouwen, dan denk je al snel aan de rijkdom aan natuur en cultuur. Burgh-Haamstede bestaat uit een vijftal karaktervolle kernen, ieder met een eigen identiteit of cultuur. De overweldigende natuur, de culturele verscheidenheid komen pas echt tot leven door de *mensen* die hier wonen, leven en verblijven. Met het nieuwe meerjarige programma *The Future Has Many Histories* wil de Stichting Bewaerschole laten zien dat we ons bewust zijn van deze ‘menselijke maat’. Voor het kunstprogramma worden door de gast-curator 12 kunstenaars uitgenodigd om verleden, heden en toekomst op de Kop van Schouwen te onderzoeken en artistiek te verbeelden. De kunstenaars gaan hiervoor de dialoog aan met de bewoners op de Kop van Schouwen en hun omgeving onderzoeken. De artistieke uitwerking zal worden uitgebeeld in 12 tijdelijke *binnen-exposities* in de Bewaerschole en door 12 *buiten-sculpturen* te ontwerpen en realiseren die in/om Burgh-Haamstede worden geplaatst. Het kunstprogramma *The Future Has Many Histories* is Actueel, Experimenteel maar ook Site Specific én Community Specific.

Kern met Pit-project

De 12 buiten-sculpturen zullen verspreid over 2022 en 2023 op een feestelijke wijze worden onthuld op de verschillende locaties. Voor de buurtbewoners worden voor iedere onthulling bijeenkomsten georganiseerd in dorpshuis of buurthuis. Tijdens deze bijeenkomsten zal de betreffende kunstenaar een presentatie geven over het creatieve proces en artistieke ontwerp van zijn/haar beeld. Tevens zal er een muzikale omlijsting worden verzorgd in samenwerking met Muziekpodium Zeeland. Tot slot kunnen buurtbewoners onder genot van een hapje en drankje met elkaar en met de kunstenaar in gesprek gaan. Voor deze bijeenkomsten in 2022 dient de Stichting Bewaerschole in het kader van Kern met Pit een aanvraag in voor het bedrag van € 1000 om de huur van het dorpshuis/buurthuis, de hapjes en drankjes voor de buurtbewoners en een boeket bloemen voor de kunstenaar te kunnen bekostigen.

Thema van het kunstprogramma *The Future Has Many Histories* 2022-2023

De invloed van de mensheid op de planeet aarde is onmiskenbaar. Sporen van de mens zijn terug te vinden in natuur, archeologie en zelfs geologie. Het Antropoceen heeft deze sporen niet alleen in het verleden en heden achter gelaten. Ook in de toekomst zal de invloed van de mens zichtbaar zijn. De antropocene sporen zijn echter niet lineair en niet allesbepalend. De loop van natuur, geschiedenis, cultuur en levensloop is, anders dan veelal in onze beleving, meer samenloop dan lineaire verloop. Toevallige omstandigheden, onvoorspelbare (natuur)rampen, onbeheersbare geopolitieke conflicten, onverwachte culturele ontwikkelingen, disruptieve technologische innovatie, persoonlijke genialiteit (en gekte) bepalen onze samenleving, cultuur, biotoop en identiteiten. Ook op de Kop van Schouwen is in het heden deze complexe ontstaansgeschiedenis zichtbaar in de natuurlijke omgeving, het culturele erfgoed, samenleving en bevolking. Bovendien leven er speculatieve ideeën over hoe de toekomst op de Kop van Schouwen eruit zou (moeten?) gaan zien. Deze non-lineaire, deels antropocene ontwikkelingen zullen in het tweejarige kunstprogramma *The Future Has Many Histories* door Nederlandse en internationale kunstenaars artistiek worden verbeeld.

Artistieke verbeelding van *The Future Has Many Histories*

De artistieke opdracht is om het thema van *The Future Has Many Histories* in relatie tot de Kop van Schouwen te verbeelden. De artistieke verbeelding zal worden uitgebeeld in 12 tijdelijke *binnen-exposities* in de Bewaerschole en door 12 *buiten-sculpturen* te ontwerpen en realiseren die in/om Burgh-Haamstede worden geplaatst en een relatie met de buurt en omgeving zullen aangaan. De 12 binnen-exposities worden middels 12 virtual tours in beeld gebracht waardoor deze artistieke verbeeldingen ook na de tijdelijke exposities beschikbaar blijven en bekeken kunnen worden. De buiten-sculpturen zullen gedurende twee jaar in en om Burgh-Haamstede worden geëxposeerd waarna de Stichting Bewaerschole de exclusieve optie heeft om de buiten-sculpturen namens de gemeente Schouwen-Duiveland voor een vastgestelde prijs aan te kopen. Via een QR-code zal iedere virtual tour van de binnen-exposities in relatie tot de buiten-sculpturen van iedere kunstenaar bekeken kunnen worden.

Artists in residence

De kunstenaars krijgen een ‘artists-in-residence’ aangeboden om zich te kunnen verdiepen in Schouwen-Duiveland en interactie te kunnen aangaan met bewoners. Het ‘artists in residence’ programma biedt de kunstenaars de gelegenheid om binnen het thema van *The Future Has Many Histories* onderzoek te doen naar de geschiedenis, archeologie, geologie, cultureel erfgoed, natuurlijk erfgoed, bevolking en samenleving op de Kop van Schouwen. Aan het eind van de artists in residence periode zullen de kunstenaars worden gevraagd om hun ideeën voor de artistieke verbeelding te presenteren aan de bewoners en vervolgens te realiseren in de binnen-exposities en met buiten-sculpturen.

Culturele waarde voor Schouwen-Duiveland

Met *The Future Has Many Histories* betracht de Stichting Bewaerschole culturele waarde voor de Kop van Schouwen/gemeente Schouwen-Duiveland te creëren door:

* Het verder bevorderen van het kunstklimaat op het eiland
* Aantrekken van kunstminnend publiek van binnen en buiten Zeeland
* Ontwikkelen van de eigen identiteit van Burgh-Haamstede op Schouwen als kunst-kustdorp
* Synergie bewerkstelligen tussen *The Future Has Many Histories* en de gemeentelijke plannen m.b.t. kunst bijvoorbeeld kunst op rotondes e.d.
* Interactie tussen kunstenaars, omgeving en bewoners door het artists-in-residence programma
* Artistieke kruisbestuiving bevorderen tussen lokale, nationale en internationale kunstenaars

Sociaal-maatschappelijke en sociaal-culturele inbedding

Het programma *The Future Has Many Histories* is mede gericht op het versterken van het sociaal-*maatschappelijke* weefsel (community building) door de uitwerking van een publieksprogramma rondom de tentoonstellingsruimte Bewaerschole en de buiten-sculpturen. In het beoogde publieksprogramma wordt interactie en deelname bevorderd van (eenzame) ouderen, van jeugd en andere onderscheiden doelgroepen aan de beschikbare cultuur. Hiervoor wordt samenwerking aangegaan met de *Stichting Maatschappelijk Werk en welzijn Oosterschelderegio* (SMWO), maar ook met de *Dorpsraad Burgh-Haamstede* en de (*basis)scholen*.

Eigentijdse kunst vraagt (ook) om inbedding in het omringende sociaal-*culturele* weefsel (cultureel erfgoed, architectuur en diverse kunstuitingen op Schouwen-Duiveland) en de natuurlijke omgeving. Hiervoor wordt samenwerking beoogd met *Muziekpodium Zeeland*, *Stichting De Kunstschouw, Museum De Burghse Schole* en evt. andere culturele instellingen.

*The Future Has Many Histories* beoogt intrigerende kunst met het bijzondere (natuur)landschap en het culturele erfgoed te verweven en wil zoals gezegd, in zowel de fase van de wording van een kunstwerk als het tonen van een kunstwerk, Zeeuwse instanties en inwoners van Burgh-Haamstede nadrukkelijk betrekken.

Bewaerschole; centrum voor experimentele en actuele beeldende kunst

Binnen het culturele aanbod van Burgh-Haamstede, en in bredere zin Schouwen-Duiveland, beoogt de Bewaerschole een eigen, eigentijdse positie in te nemen. In het bijzonder door tentoonstellingen van *experimentele en actuele beeldende kunst* te programmeren met aandacht voor kwaliteit en vernieuwing. Daarbij wordt gestreefd naar een presentatie waar bezoekers kennis kunnen maken met verschillende kunstvormen met raakvlakken naar andere (kunst)disciplines. De Bewaerschole betracht deze professionele hedendaagse kunst toegankelijk te maken voor plaatselijk, nationaal en internationaal publiek. Tevens wordt er naar gestreefd om meerwaarde te creëren door bijeenkomsten voor dialoog, discussie en debat te faciliteren en het organiseren van kunsteducatie en symposia. Voor de realisering van de doelstellingen worden ondermeer gastcuratoren aangesteld die borg staan voor de inhoudelijke programmering van het tentoonstellingsbeleid. Een betrokken groep van vrijwilligers houdt toezicht bij de tentoonstellingen. Het bestuur werkt onbezoldigd en ontwikkelt beleid, organiseert evenementen en legt contacten met subsidiegevers en sponsoren om fondsen te werven.

*R. (Roger) Meij*

*Voorzitter van de Stichting Bewaerschole*

*Burgh-Haamstede, 6 november 2021*