

Evaluatieverslag

Buurtsafariwerkgroep

2013

stichting 't Ambacht, stichting BAM, Tune4u, d'OPK en Culturaanjager Artiance presenteren:

Toen en nu. 30 jaar later!

BUURTSAFARI

Zaterdag 29 juni

- Maak kennis met de buurt en haar bewoners aan de hand van muziek, film en theater;
- Elk uur start er een onvergetelijke buurtsafari bij buurthuis 't Ambacht (Glazenierstraat 1, Alkmaar);
- Opgeven en meer informatie: www.st-bam.nl

Zondag 30 juni

- Rekerhout Zomer Festival van 12.00 u tot 19.00 u met optredens op het hoofdpodium.

14.30 u
15.30 u
16.30 u

voor jong en oud

Gratis!

2013

Toen en nu. 30 jaar later! wordt financieel mogelijk gemaakt door:
Oranje fonds, Dr. Hofstee stichting, Univé HAL, Woonwaard, Stichting Promotie Alkmaar, van Alckmaer, Kern met Pit, NLdoet, de Waaijer, gemeente Alkmaar en regiegroep de Mare.

Toen en nu. 30 jaar later!
Alkmaar-Noord

'Het lijkt wel of ik op vakantie ben in mijn eigen buurt.'

4 Regionaal

Alkmaar

Boekenmarkt

Alkmaar • De tweedehands boekenmarkt op het Willem de Zwijgerplein en de Louise de Colignystraat zo is op 3 juli tussen 10 en 16 uur. Tijdens de zomermaanden juli en augustus zal dit elke woensdag zo zijn, tot en met 28 augustus.

Qigong

Alkmaar • De Wering houdt een workshop Qigong, toegankelijk voor iedereen vanaf 55 jaar. Qigong bestaat uit ademhalingsoefeningen met speciale concentratie en beweging. Met Qigong kunnen lichaam en geest in balans gebracht worden. De cursus wordt gegeven in de buitenlucht en is op vrijdag 5, 12 en 19 juli van 11.30 tot 12.30 uur. Locatie is Park de Groene Voet, verzamelen voor de Mare Nostrum. Kosten zijn € 10, € 8 met AlkmaarPas. Voor meer informatie of opgeven kan men mailen naar activiteit@alkmaar.nl of bellen op werkdagen tussen 9 en 12 uur met 088 007 5040.

Klankhealing

Alkmaar • In De Vigilantie is vrijdag 5 juli een klankhealing (lijfconcert). De klanken brengen ontspanning en verzachting voor lichaam, geest en ziel. Zelf een matrasje, slaappak of deken meemen. Aanvang 20.30 uur, Verdronkenoord 45. Voor reserveren of informatie klank@inre-sonantie.nl of 072 534 0305.



Sfeerimpressie van Buurtsafari Alkmaar-Noord.

FOTO'S DANIELLE KOELEMIJ

Succesvolle buurtsafari

'Het was een prachtig weekend, vol met bijzondere momenten'

Hannah Wagendorp

Alkmaar • „Het was heel erg leuk. Maar ik ben nu wel geradbraakt.“ Danielle Koelmeij kan terugkijken op een prachtig weekend in De Mare waar ze samen met een aantal professionals en buurtbewoners een buurtsafari organiseerde. Onder het mom van „Toen en nu. 30 jaar later“ vertolkten de bewoners op verschil-

lende manieren hun verhalen over het leven in De Mare. „Er was bijvoorbeeld een lied gemaakt over Joost, een ex-verslaafde die zijn verslaving overwon door te gaan hardlopen en piano te spelen. Hij hoorde 'Altijd een nieuw begin' door popband To Be Continued dit weekend voor het eerst. 'Bedankt dat jullie ervoor hebben gezorgd dat ik achter die periode in mijn leven

nu echt een punt kan zetten', zei hij", vertelt Koelmeij. „En een mevrouw die ernstig ziek is, vertelde dat ze zich dertig jaar geleden al eenzaam voelde en nu eigenlijk nog steeds. Na haar verhaal kwam er een andere mevrouw naar haar toe die zo geraakt was dat ze een keer koffie wilde drinken om elkaar beter te leren kennen.“ Of Koelmeij en haar team de buurt-

safari ook gaan organiseren in andere buurten in Alkmaar, weten ze nog niet. „De buurtbewoners moeten het wel willen. Juist het hele proces dat aan zo'n evenement vooraf gaat, zorgt ervoor dat er een band ontstaat tussen de buurtbewoners. Afgelopen weekend stond een oude mevrouw te knuffelen met een van de rappers. Ze zei dat ze het zo goed hadden gedaan. Mooi, toch?“

Voor de bühne

Belicht de perikelen in Alkmaar

Leeg winkelcentrum biedt veel mogelijkheden

Publicatie in het Noordhollands Dagblad *Succesvolle buurtsafari*.



Ontmoet je buur met kunst en cultuur en Tom Blunz in Alkmaar-Noord. Zijn optreden al bijna duizend keer bekeken op You Tube-kanaal d'ÓPK.

Inhoud

Inleiding	3
Hoofdstuk 1 Korte terugblik	4
1.1 Persbericht na afloop	4
1.2 Tijdlijn	5
1.3 Publiciteit	6
1.4 Kandidaat voor de kroonappels in Alkmaar	8
1.5 Meedoen aan leefbaarheidswedstrijd Kern met Pit	9
Hoofdstuk 2 Financiën	10
2.1 Fondsen- en sponsorwerving	10
2.2 Maatschappelijke tegenprestaties	11
2.3 De inzet van de partners	13
Hoofdstuk 3 Activiteiten	14
3.1 Het 30-jarig jubileum	14
3.2 Buurtsafari	17
3.3 Het Rekerhout Zomerfestival	18
Hoofdstuk 4 Zijn de doelstellingen gehaald?	19
4.1 Aanloop naar de buurtsafari	19
4.2 Wat was de kwaliteit van de werkzaamheden en activiteiten?	20
4.3 Is het werk de moeite waard geweest?	22
4.4 Hoeveel mensen hebben deelgenomen	23
4.5 Is de doelgroep tevreden: de bezoekers, cliënten, gevers?	24
4.6 Samenwerking	25
Hoofdstuk 5 Is de beoogde verandering gerealiseerd?	26
5.1 De wijk heeft een gezicht gekregen	26
5.2 Intergenerationeel	26
5.3 Wat is het vervolg?	26
5.4 Lessen voor later	27
5.5 Conclusie	28
5.6 Voor toen, nu en later: dertigmaal bedankt!	29
Bijlagen	30



Toen en nu. 30 jaar later! buurtvergadering bij Christina tijdens de buurtsafari in Alkmaar-Noord.

Inleiding

Zeer geachte creatieve en geïnterviewde bewoners; filmers, artiesten, muzikanten, acteurs; vrijwilligers, professionals en sponsors. Kortom: beste betrokkenen bij *Toen en nu. 30 jaar later!* in Alkmaar-Noord.

Een terugblik op de buurtsafari en de *Toen en nu*-optredens bij het Rekerhout Zomerfestival leert dat we kunnen terugkijken op een geslaagd weekend als grande finale van het sociaal-artistieke proces in de wijk de Mare. Dertigmaal een groot 'dankjewel' voor je bijdrage aan dit 'ontmoet je buur met kunst en cultuur'-project *Toen en nu. 30 jaar later!*. Als werkgroep hebben we het project geëvalueerd op basis van onze eigen ervaringen en jullie waardevolle feedback. Wat ging goed, wat kan beter en wat zijn kansen en bedreigingen?

Je krijgt de dvd *Toen en nu. 30 jaar later!* cadeau

Iedereen ontvangt als dank voor deelname aan dit project een dvd met de interviews, de mooiste sfeerbeelden van het jubileumfeest, de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival. Er zijn honderd exemplaren gemaakt en het is een uniek tijdsdocument geworden.

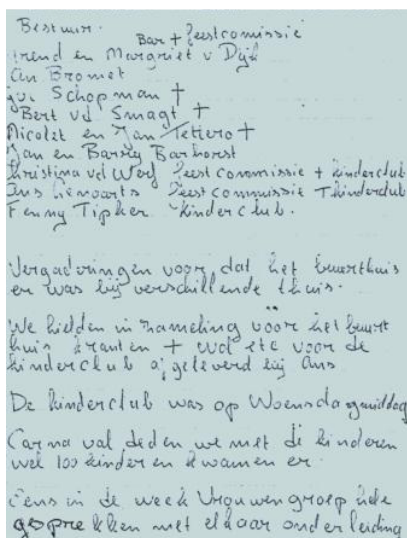
Uiteraard kunnen ook andere mensen kijken naar de interviews met de buurtbewoners en het videoverslag van de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival. Alle filmpjes staan namelijk op het YouTube-kanaal van d'OPK.

We hopen dat ook je met plezier terugkijkt op je eigen bijdrage aan *Toen en nu. 30 jaar later!* en dat je door de dvd de herinnering kunt vasthouden, ook nog over dertig jaar.

Wij groeten je hartelijk!

De leden van de werkgroep buurtsafari *Toen en nu. 30 jaar later!*:

Jacqueline Croes, Wim Tijms, Hans Borgstede en Thea van Eck, bestuur van buurthuis 't Ambacht
Hans Bragonje, voorzitter stichting Bewoners Activiteiten de Mare
Marco Emmerig, Tune4u
Ruben van der Zee, d'OPK
Daniëlle Koelemij, Cultuuraanjager Artiance



TOEN Het levensverhaal van Christina over de buurt. NU De dvd-cover *Toen en nu. 30 jaar later!*

Hoofdstuk 1

Korte terugblik

1.1 Persbericht na afloop

Buurtsafari Toen en nu. 30 jaar later!

Ontmoet je buur met kunst en cultuur in Alkmaar-Noord.

Alkmaar - Hoe leefden buurtbewoners in de wijk de Mare dertig jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie, en hoe dromen de jongeren van hun toekomst over dertig jaar? Op zaterdag 29 juni beleefden bewoners deze 'Toen en nu. 30 jaar later!'-verhalen op buurtsafari in Alkmaar-Noord. De dag erna hebben de muzikale acts van het *Toen en nu. 30 jaar later!*-project ook tijdens het Rekerhout Zomerfestival opgetreden. De interviews en het videoverslag van de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival staan op YouTube <http://bit.ly/12yfihb>

Bewoners vertolken verhalen over het leven in de Mare

Kinderen en jongeren hebben diverse buurtbewoners geïnterviewd en gefilmd. Zij keken in de interviews terug op hun leven en de ontwikkeling van de wijk door de jaren heen. Onder het genot van een koppie koffie vertelt Jolanda over burenliefde. Hoe ze, ondanks haar handicap goed is opgevangen en geholpen door de burens uit haar wijk. Meester George Langedijk vertelt over de geschiedenis van de basisschool waar hij al dertig jaar lesgeeft. Hoe de school en de omgeving van de school in al die jaren is verandert. Christina woont sinds 1982 in de Schoenmakersstraat. Als bestuurslid van 't Ambacht vergaderden ze destijds bij haar thuis, omdat er toen nog geen gebouw was. Toen de recessie zijn tol eiste en Wim zijn baan verloor begon hij in de nieuwe wijk met het verkopen van groente en fruit in de buurt. Totdat het winkelcentrum de Mare de klandizie bij hem wegtrok, en hem dwong om te stoppen met zijn groentekar.

Oud-wethouder Piet IJssels stond aan de basis van het ontstaan van de Mare. Jolan van Geerestein is de eerste en waarschijnlijk laatste opbouwwerker van Alkmaar-Noord. Wieke Gaus is dichteres en ze vertelde over haar huis en het leven in de wijk. Joost is een vaste bezoeker van het sociaal eetcafé in buurthuis 't Ambacht. Hij vertelde over zijn leven in de Mare en het overwinnen van zijn verslaving met hardlopen en pianospelen. De verhalen van deze buurtbewoners vormden een inspiratiebron voor andere jonge en oudere bewoners van Alkmaar-Noord, die het vervolgens hebben vertolkt in diverse creatieve uitingen als theater, gedichten en muziek.

Deze levensverhalen zijn vertaald in aansprekende liedjes. De popband To Be Continued componeerde 'Altijd een nieuw begin' over het leven van ex-verslaafde Joost. De rappers Tom Bluntzz & Brian Desmond bezongen het opgroeien in Alkmaar-Noord in 'Het leven van Tom Bluntzz'. No Perfection zong een protestrap tegen de sluiting van jongerencentrum Argus. Het dameskoor The Midway Singers en Nostalgia zongen 'Dat was een mooie tijd', als terugblik op het leven van Wim. Leerlingen van Obs De Sterrenwachter dansten en zongen de sterren van de hemel over een vrolijke toekomst in 't Rak over dertig jaar.

Het vakantiegevoel in je eigen buurt

Daarnaast hebben bewoners, samen met jongeren van het Artiance Productiehuis en de muziektheaterklas van het Daltoncollege, theatrale acts verzorgd tijdens de buurtsafari in- en rondom buurthuis 't Ambacht. De buurtsafari werd afgerond met een ritje door de buurt in de Bello trein. "Het lijkt wel of ik op vakantie ben in mijn eigen buurt", aldus een bewoonster die ontdekte dat ze nog nooit eerder in omliggende straten van haar huis was geweest. De organisatie van de buurtsafari was in handen van stichting 't Ambacht, stichting BAM, Tune4u, d'OPK en Cultuuraanjager Artiance. Samenwerkingspartners in de wijk bundelden de krachten om dit community art project te realiseren.

Toen en nu. 30 jaar later! is financieel mogelijk gemaakt door: Oranje fonds, Dr. Hofstee stichting, Univé HAL, Stichting Promotie Alkmaar, Woonwaard, van Alckmaer, Kern met Pit, NLdoet, de Waaier, gemeente Alkmaar en bewonersregiegroep de Mare. Meer informatie: www.st-bam.nl

1.2 Tijdlijn

Februari 2012 Welzijnsorganisatie Kern8 houdt eind 2011 een projectwedstrijd ter ere van het vijfjarig jubileum van hun Projectbureau. De cultuuraanjager is jurylid en ze koppelt bewoners met culturele ideeën voor de wijk aan de in de wijk gewortelde professionals. Buurtmoeder en werkgroep SPE voorzitter Dolly Ahlfeldt, Marco Emmerig van Tune4u en Ruben van der Zee van d'OPK besluiten om te gaan samenwerken om hun sociaal artistieke plannen te realiseren.

Maart, april en mei 2012 Gezamenlijk ideeën voor een muziek-film-theatervoorstelling uitwerken en betrekken van meer bewoners en wijkpartners, waaronder stichting buurthuis 't Ambacht en stichting Bewonersactiviteiten de Mare. Aanvankelijk is er sprake van ideeën voor drie deelprojecten:

1. *musical in de PES-buurt* met jongeren van de Spilstraat, de Eilandenbuurt, de Petbuurt en de Spaans Italiaanse buurt; 2. *muziektheater in 't Rak Zuid* met als thema *door de jaren heen* en als uitvalsbasis buurthuis 't Ambacht; 3. *filmcrew in de Mare* om deze twee deelprojecten en ook de uiteindelijke muziektheatervoorstelling te laten filmen door jongeren die daarvoor een workshop krijgen. Productie van een dvd en verspreiding beeldmateriaal via lokale print-, social- en online media.

Juni 2012 Verspreiden van het basisplan in de wijk met een flyer en social media. Gesprekken met bewoners op het Rekerhout Zomerfestival en via buurtnetwerken. Iedereen was welkom om aan te haken in de opstartfase. Startbijeenkomst met bewoners en mogelijke samenwerkingspartners op 28 juni. Aanwezigen waren vrijwilligers van stichting 't Ambacht, stichting BAM, werkgroep SPE, wijkkrant Alkmaar Noord en professionals van Resto van Harte, vrijwilligerscentrale & maatschappelijke stage regio Alkmaar, stedelijk Daltoncollege, Tune4u, d'OPK en cultuuraanjager Artiance. Afwezig met bericht basisschool de Sterrewachter, Centrum voor Jeugd en Gezin, thema ochtend vrouwen De Mare, Jan Arentz college en de wijkcoördinator Alkmaar-Noord.

September 2012 Samenstellen buurtsafari werkgroep. Bestaande uit vertegenwoordigers van stichting 't Ambacht, stichting BAM, werkgroep SPE, Tune4u, d'OPK en cultuuraanjager Artiance. Gezamenlijk ontwikkelen van het projectplan en de begroting.

Oktober en november 2012 Aanvang sponsor- en fondsenwerving; planpresentatie in de vergadering van het wijkteam Alkmaar-Noord; publiciteit via wijkkrant Alkmaar-Noord plus online en social media.

Januari 2013 Start project *Toen en nu. 30 jaar later!* met het via via opzoeken van buurtbewoners met aansprekende levensverhalen. Voor de organisatie van het 30 jarige jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht werd het eerste interview door jongeren van het Dalton college opgenomen en samen met de koren The Midway Singers en Nostalgia het eerste lied gemaakt. Het project is voorgedragen ter nominatie voor de kroonappels van het oranjefonds.

Maart 2013 Het eerste interview met bewoner Wim Tijms door jongeren van het stedelijk Dalton college. Jubileumfeest buurthuis 't Ambacht op zaterdagmiddag 16 maart met een gezamenlijk *Toen en nu* optreden van de koren The Midway Singers en Nostalgia, met het speciaal gecomponeerde lied *Dat was een mooie tijd over bewoner Wim*, een foto-expositie over het ontstaan van de wijk en inzet van NL Doet-vrijwilligers.

April, mei, juni 2013 Jongeren interviewen en filmen oudere bewoners over hun levensverhalen in Alkmaar-Noord; componeren van de *Toen en nu. 30 jaar later* liedteksten en muziek; het ontwikkelen van de theater- en andere acts; verzamelen van gedichten en foto's over de wijk. Laatste weekend juni 2013 generale repetitie, buurtsafari en Rekerhout Zomerfestival.

- vrijdagavond 28 juni: de try-out buurtsafari met alle deelnemers;
- zaterdagmiddag 29 juni: buurtsafari met trein en eindvoorstellingen op locatie;
- zondagmiddag 30 juni: buurtsafari grande finale met acts op het hoofdpodium tijdens het Rekerhout Zomerfestival.

Juli 2013 Verslag in woord en beeld in de lokale media, online op diverse websites en op Facebook. Bedankbericht sturen naar alle betrokkenen en de financiers; een inventarisatie van ervaringen en reacties van deelnemers, organisatoren en bezoekers; evaluatiebijeenkomst buurtsafari werkgroep.

Augustus, september 2013 Aan de slag met de spin-off, zoals talentontwikkeling jongeren door Straatgeluid, promotiefilm stichting BAM door d'OPK, uitwerking van de plannen voor een muzieknis in het park, een talentstage voor het Rekerhout Zomerfestival 2014 en het schrijven van een schoollied voor Obs De Sterrenwachter. Montage van de dvd en het evaluatieverslag maken.

1.3 Publiciteit

Wijkkrant Alkmaar-Noord

Maandelijks een artikel in de papieren huis-aan-huiskrant en online www.wijkkrantalkmaarnoord.nl

Alkmaars Nieuwsblad

Interview met Marco Emmerig en Ruben van der Zee in de krant van 19 juni
www.deweekkrant.nl/alkmaars_nieuwsblad

Alkmaar Centraal

Artikel en fotoverslag op Facebookpagina en website
www.alkmaarcentraal.nl/nieuws/diversen/4169-toen-en-nu-de-mare-30-jaar-later-foto-s

Noordhollands Dagblad

Artikel *Project leefbaarheid krijgt groen licht* op 21 januari
Artikel *Volksverhalen op het podium* op 28 mei
Artikel *Succesvolle buurtsafari* plus fotoverslag op 2 juli

Alkmaar Prachtstad

Juni magazine, social media en www.alkmaaprachtstad.nl

Flyers in de wijk

Isha, de 12-jarige dochter van buurtbewoonster Marjan, heeft huis-aan-huis tweeduizend flyers in de buurt bezorgd. Daarnaast zijn er, zowel voor het jubileumfeest als voorafgaand aan de buurtsafari, door de vrijwilligers flyers verspreid op allerhande plekken in de wijk en huis-aan-huis.

Websites, Facebook, Twitter, You Tube en Google+

Het basisidee, het projectplan en diverse oproepen om mee te doen zijn viraal verspreid via diverse websites. Dit geldt ook voor het fotoverslag en filmpjes van het jubileumfeest, de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival. Alle interviews met de bewoners staan op de dvd én online op You Tube.

Website BAM

www.st-bam.nl/toenennu

Website 't Ambacht

www.ambachtalkmaar.nl

Website Artiance

www.artiance.nl

Website de Waaier

www.de-waaier.nl/matches-in-beeld/initiator/107

Facebook Cultuuraanjager

www.facebook.com/#!/danielle.koelemij/notes

Facebook Stichting BAM

www.facebook.com/#!/St.BAM.Alkmaar

Facebook buurthuis 't Ambacht

www.facebook.com/#!/BuurthuistAmbacht

Facebook Artiance

www.facebook.com/#!/artiance

Twitter

#buurtsafari #ToenenNu30jaarlater!

You Tube

<https://www.youtube.com/user/dopkaudio>

Google trefwoorden

15.100 resultaten *buurtsafari Alkmaar*

Google+

319.000 resultaten *Toen en nu. 30 jaar later! Alkmaar Noord*

Alle foto's staan ook in een viertal Google+ fotoalbums, die toegankelijk zijn met een link die deelnemers en financiers hebben ontvangen.

Het 30-jarig jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht

De aftrap van *Toen en nu. 30 jaar later!* op het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht op 16 maart heeft voor veel enthousiasme in de buurt gezorgd. Mede daardoor zijn er meer bewoners met mooie verhalen gekomen. Leerlingen van het Stedelijk Dalton College hebben deze dag diverse bewoners geïnterviewd. Het interview met buurtbewoner Wim en een videoverslag van het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht staan sinds april 2013 online. Op de website van stichting BAM staat een fotoverslag van het jubileumfeest.

Buurtsafari en Rekerhout Zomerfestival

In dit evaluatieverslag staan diverse publicaties. Online zijn er erg veel zoekresultaten.

Toen en nu. 30 jaar later! komt ook in het landelijke projectenweb van CAL-XL. Community Arts Laboratorium XL is dé webstek voor culturele interventies in maatschappelijke ontwikkeling. Je vindt er projecten en programma's op het gebied van community arts.

CAL-XL

www.cal-xl.nl/projectenweb

deze week

Rockfestival in de Hout

Provadja wil niet naar Overstad

Puinhoop in de Vest

Op safari door Alkmaar Noord

Herinneringen en toekomstdromen zijn bron voor muziek-film-theatervoorstelling

ALKMAAR - Zo'n dertig jaar geleden ontstond de Mare. De wijk was kaal, slecht bereikbaar via prutwegen en de enige voorziening was een noodwinkeltje. De herinneringen van de eerste bewoners, maar ook levensverhalen van jonge bewoners vormen de inspiratiebron voor de muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu, 30 jaar later!'. Bewoners vertellen hun herinneringen onder meer in interviews die jongeren op beeld vastlegden. Wie deze voorstelling wil meemaken, kan zaterdag 29 juni gratis op buurtsafari door Alkmaar Noord.

Marco Emmerig en Ruben van der Zee zijn samen met cultuuraanjaager Danielle Koelemij en buurthuis 't Ambacht en Stichting het Bam de initiatiefnemers van de buurtsafari Toen en nu, 30 jaar later! "Bewoners hebben filmfragmenten, theaterscènes, muziekcomposities en andere creatieve uitingen gemaakt op basis van verhalen die in de wijk zijn opgehaald", zegt Marco. "Wie mee op safari gaat, beleeft de levensverhalen van deze wijkbewoners. Wat opvalt is dat zowel ouderen als jongeren positief zijn over de buurt waar ze wonen, terwijl Alkmaar Noord er bij veel buitenstaanders niet goed opstaat. Zowel oudere als jongere buurtbewoners



Ruben van de Zee en Marco Emmerig zijn de makers van de muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu, 30 jaar later!' (Foto: Vincent de Vries/RM)

vinden de wijk - met park de Rekerhout om de hoek - groen en de saamhorigheid groot. De mix van koopwoningen en huurwoningen zorgt volgens buurtbewoners voor een goede mix van bewoners. Waar zowel oud als jong zich aan ergert

zijn de hoogst verwarrende slingerwegen door de wijk."

Stoppen met zijn groentekar

Een van de oudere bewoners die geïnterviewd wordt, is Wim. Als nieuwkomer in de wijk verkocht

hij zo'n dertig jaar geleden groente en fruit in de buurt. Totdat het winkelcentrum de Mare kwam en de klanten wegbleven. Wim moest noodgedwongen stoppen met zijn groentekar.

>lees verder op pagina 4

Op safari door Alkmaar Noord

>vervolg van de voorpagina

Ruben: "Ondanks die moeilijke periode toen, woont hij nog steeds met veel plezier in de wijk. Ook interviewden we Joost, een vaste bezoeker van de eetclub in buurthuis 't Ambacht overleefde een drugsverslaving. Meester George Langedijk vertelt over de geschiedenis van de basisschool waar hij al dertig jaar lesgeeft en oud-wethouder Piet Ijssels stond aan de basis van het ontstaan van de Mare. Het zijn gewone, maar interessante verhalen van buurtbewoners. Dertig jaar geleden was het ook crisis en was er weinig geld voor voorzieningen. Dat zie je nu eigenlijk weer terugkomen. De subsidiekraan



naar buurtcentra wordt dichtgedraaid. Toen kwamen mensen in actie vóór de komst van buurtcentra, terwijl en nauwelijks geld was. Nu protesteren jongeren tégen de mogelijk sluiting van jongerencentrum Argus. De tijd herhaalt zich in dertig jaar en dat is interessant om te horen. Maar de crisis verbindt ook. Je ziet steeds meer dat bewoners zich verenigen om er juist wél iets van te maken. Ze worden steeds actiever om zelf in de wijk de handen uit de mouwen te steken."

Treintje

Tijdens de buurtsafari is er ook een expositie met buurtfoto's en poëzie, zoals van de dichteres Wieke Gaus en kinderen van OBS de Sterrenwachter. Jongeren van onder andere de huiskamer in De Daalder en JC Argus hebben ouderen geïnterviewd. Jongeren van het Dalton College (onder leiding van Artiance), Obs De Sterrenwachter, de band To Be Continued, Rappers Tom Bluntz en Brian Desmond en Rappers Walter en Indo doen mee met muzikale en theatrale acts over het leven in De Mare.

De buurtsafari vindt plaats op zaterdag 29 juni om 14.30, 15.30 en 16.30 uur vanuit Buurthuis 't Ambacht op de Glazeniersstraat 1. Deelnemers lopen door de wijk en bezoeken met een treintje diverse locaties waar ze iets over de buurt horen, zien en proeven. Meer informatie www.st-bam.nl.

De Zandloper overhandigt cheque Michael-Wings

Publicatie in het Alkmaars Nieuwsblad, interview met Marco Emmerig en Ruben van der Zee.

1.4 Kandidaat voor de kroonappels in Alkmaar

Stichting Bewoners Activiteiten de Mare; Artiance, centrum voor de Kunsten en het muziek-film-theaterproject 'Toen en nu. 30 jaar later!' in Alkmaar Noord zijn in maart kandidaat geweest voor de Oranje Fonds Kroonappels. In het stemweekend van 15, 16 en 17 maart kon iedereen stemmen op Kroonappels en zo het beschermbaar van het Oranje Fonds, de Prins van Oranje en Prinses Máxima, de weg wijzen naar deze mooie sociale initiatieven. Ook dit was weer goede promotie voor het project *Toen en nu. 30 jaar later!*

- de Kroonappels flyertekst -

Oranje Fonds Kroonappels

Ter gelegenheid van de aankomende inhuldiging organiseert het Oranje Fonds de zoektocht naar de Kroonappels. Er zijn drie categorieën: Jeugd, Buurt en Helpende Hand. De voordrachten zijn te bekijken op www.kroonappels.nl onder gemeente Alkmaar.

In het stemweekend van 15, 16 en 17 maart kan iedereen hierop stemmen en zo het beschermbaar van het Oranje Fonds de weg wijzen naar de mooiste sociale initiatieven. De initiatieven met de meeste stemmen in de gemeente gaan door naar de volgende ronde. In het gehele koninkrijk kunnen maatschappelijke organisaties bestaande initiatieven voordragen in één van de drie categorieën. De drie uiteindelijk winnende organisaties krijgen het predicaat Oranje Fonds Kroonappel en winnen elk € 50.000,- en een bronzen beeldje, uitgereikt op Paleis Noordeinde door de nieuwe Koning en Koningin.



Toen en nu. 30 jaar later!, categorie Buurt

De muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu. 30 jaar later!' is een 'ontmoet je buur met kunst en cultuur' project rondom het 30-jarig bestaan van de wijk de Mare. Het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht vindt plaats op zaterdagmiddag 16 maart.

Hoe leefden buurtbewoners in en rond buurthuis 't Ambacht in het Rak Zuid en wijkcentrum de Mare Nostrum 30 jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie en hoe dromen de jongeren over hun toekomst over 30 jaar? Alle activiteiten in de buurt werken toe naar de Toen en Nu buurtsafari door de Mare. In het weekend van 30 juni zijn er optredens op diverse plekken in de Mare, met als spetterende afsluiter een gezamenlijk optreden tijdens het Rekerhoutzomerfestival. *Stem Toen en nu. 30 jaar later!* <http://browse.kroonappels.nl/initiatieven/16565.html>

1.5 Meedoen aan leefbaarheidswedstrijd Kern met Pit

Als buurtsafari werkgroep hebben we het project Toen en nu.30 jaar later! Opgegeven om mee te dingen met de Kern met Pit leefbaarheid wedstrijd. De acht Noord-Hollandse bewonersgroepen die deelnamen aan de wedstrijd Kern met Pit hebben uiteindelijk groen licht gekregen om hun leefbaarheidsprojecten uit te voeren. Hans Bragonje en Marco Emmerig hebben op een zaterdagmiddag in het Heemskerks kasteel Marquette een pitch gedaan voor de jury van de Koninklijke Nederlandsche Heidemaatschappij (KNHM). Naast het gegeven dat dit een duit in het zakje van het project deed, heeft de deelname aan deze wedstrijd ook voor publiciteit in de kranten en op internet gezorgd. Eind 2013 wordt duidelijk of ons project ook in aanmerking komt voor de provinciale- of misschien zelfs de landelijke hoofdprijs.



Publicatie in het Noordhollands Dagblad, Project leefbaarheid krijgt groen licht.



Buurtvergadering Toen en nu bij Christina met foto's in de straten

Hoofdstuk 2

Financiën

2.1 Fondsen- en sponsorwerving



- **Oranje fonds** Toekenning van een financiële bijdrage en free publicity rondom de landelijke en regionale campagne voor de Kroonappels en NL Doet.



- **Dr. Hofstee stichting** Toekenning van een financiële bijdrage.



- **Univé HAL** Stichting de Waaier organiseerde de Beursvloer, alwaar de cultuuraanjager en de regiomanager van Univé Hal een match hebben gemaakt. Inzet van menskracht voor publieksbegeleiding tijdens de buurtsafari, plus een sponsorbedrag voor het projectonderdeel dvd. Univé heeft ook de flyers voor het jubileumfeest gekopieerd.



- **Stichting Promotie Alkmaar** Ook dit was een Beursvloer match voor sponsoring in natura door gratis publiciteit in het Alkmaar Prachtstad magazine, de website www.alkmaarpachtstad.nl en op de bijbehorende Facebook pagina en Twitter-account. Plus een gratis versnapering bij de koffie op vertoon van de Alkmaar Pas tijdens de buurtsafari.



- **Woningcorporatie Woonwaard** Financiële bijdrage leefbaarheid plus een oriënterend verzoek om een aanvullend projectonderdeel Europaboulevard/Europaplein te ontwikkelen.



- **Woningcorporatie van Alckmaer** Sponsor projectonderdeel foto's in de straten.



- **Leefbaarheidswedstrijd Kern met Pit** Financiële bijdrage van de Koninklijke Nederlandse Heide Maatschappij na een presentatie door Marco Emmerig en Hans Bragonje. Bovendien maakt Toen en nu. 30 jaar later! kans op een extra prijs aan het einde van 2013.

NLdoet. 15 en 16 maart.

Oranje Fonds  Brengt ons bij elkaar.
voor sociale verbindingen



- **NL Doet/stichting De Waaier** sponsoring in natura door de hulp van vrijwilligers bij jubileumfeest buurthuis 't Ambacht en free publicity.



- **Gemeente Alkmaar** Toekenning van een opstart subsidie, stimuleringsbudget bewonersinitiatieven en deels honoreren van de bewonersinitiatief aanvraag door de regiegroep Alkmaar-Noord.

2.2 Maatschappelijke tegenprestaties

Updates over voortgang project

De financiers hebben updates ontvangen over de voortgang van *Toen en nu. 30 jaar later!* evenals uitnodigingen voor het jubileumfeest, de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival. Er waren op het jubileumfeest twee wethouders en een aantal gemeenteraadsleden van diverse politieke partijen aanwezig. Ook op het Rekerhout Zomerfestival waren er volksvertegenwoordigers. Een vijftal Univé-medewerkers heeft zich fantastisch ingezet als buurtsafari tourbegeleiders.

Aangepast projectplan

Naar aanleiding van het wegvallen van de werkgroep 't SPE door gezondheidsproblemen en andere privéomstandigheden hebben we alle financiers op 16 mei een aangepast projectplan en begroting voorgelegd en hen om toestemming gevraagd en gekregen om het op deze wijze uit te voeren. Ook stuurden we de persberichten plus foto's naar de financiers, met het verzoek om die te verspreiden via de eigen media-uitingen. De financiers zijn telkens vermeld in persberichten, de flyer, online media en op sociale media als Facebook en Twitter.

Valentijns-bedankactie

Op 14 februari hebben we een Valentijns-bedankactie uitgevoerd: alle financiers en andere betrokkenen bij het project hebben een gepersonaliseerd digitaal *Loesje* kaartje ontvangen. Uiteraard zijn er ook andere bedankberichten verstuurd, zoals na afloop van het jubileumfeest en de buurtsafari, met verwijzingen naar nieuwsberichten en online fotoalbums. Na afronding van het project krijgt iedere financier, tegelijkertijd met het schriftelijke verslag en de financiële afrekening, een exemplaar van de dvd *Toen en nu. 30 jaar later!*

TOEN bracht de postbode je een anonieme Valentijnskaart van je buur.
NU ontvang je een digitale Valentijnsgroet van de buurtsafariwerkgroep.

We willen je op deze romantische wijze bedanken voor je bijdrage aan het muziek-film-theaterproject 'Toen en Nu. 30 jaar later!' in Alkmaar Noord.

DE WERELD IS MOOIER MET JOU

Loesje

POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM

30 jaar later: jubileumfeest buurthuis 't Ambacht.

Je bent van harte welkom bij het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht op zaterdag 16 maart. Met Toen en Nu optredens van de koren The Midway Singers en Nostalgia, die levensverhalen van buurtbewoners bezingen; een film over buurtbewoner Wim Tijms, die door leerlingen van het stedelijk Dalton College is geïnterviewd over zijn leven in de Mare; met een tentoonstelling van foto's en krantenartikelen over 30 jaar wonen in het Rak Zuid; met nostalgische hapjes door sociaal eetcafé 't Ambacht, kinderactiviteiten en de inzet van vele vrijwilligers op deze landelijke NL Doet dag.

Toen en Nu: buurtsafari door de Mare.

Zet ook vast de gewijzigde data van de Toen en Nu buurtsafari in je agenda. In het weekend van 30 juni zijn er optredens op diverse plekken in de Mare, met als spetterende afsluiter een gezamenlijk optreden tijdens het Rekerhoutfestival.

De voorbereidingen zijn in volle gang: bovenbouwleerlingen van basisschool OBS De Sterrenwachter krijgen schrijf je poplied workshops; jongeren schrijven zelf een lied of verbeelden een buurtverhaal van Toen met hun kijk van Nu; koor Nostalgia maakt een speciaal buurtsafari lied, dat samen met de rapversie van jongeren wordt opgevoerd.

Toen en nu. 30 jaar later! wordt financieel mogelijk gemaakt door: Oranje fonds, Dr. Hofstee stichting, Univé, Stichting Promotie Alkmaar, Woonwaard, van Alckmaer, Kern met Pit, NL Doet, gemeente Alkmaar, regiegroep de Mare.

Hartelijke groet,
De Buurtsafari-werkgroep.

2.3 De inzet van de partners

De aanvragers

De subsidieaanvragen zijn eind oktober 2012 ingediend bij diverse fondsen en sponsors. Stichting BAM heeft de aanvragen formeel aangevraagd in de personen van Hans Bragonje, voorzitter van stichting BAM en Daniëlle Koelemij, Cultuuraanjager Artiance. De aanvraag bij de bewonersinitiatieven regiegroep Alkmaar-Noord heeft Hans Borgstede van stichting 't Ambacht ingediend.

De vijf partners hebben veel uren in het project gestoken. Zonder deze vrijwilligersinzet van de bewoners én de professionals zou het project niet zo ontzettend goed uit de verf zijn gekomen. De tijdsfactor is bepalend voor een soepel lopend proces en daarmee voor een kwalitatief hoogwaardig product.



De buurtsafari-werkgroep van links naar rechts: Ruben van der Zee, Hans Bragonje, (Charlotte Henchar Jansen), Marco Emmerig, Jacqueline Croes, Wim Tijms, Hans Borgstede. Middelste foto: Thea van Eck en op de rechterfoto staat Daniëlle Koelemij.

Hoofdstuk 3

Activiteiten

3.1 Het 30-jarig jubileum

Tijdens het jubileum waren er *Toen en nu* optredens van de koren The Midway Singers en Nostalgia, die het levensverhaal van buurtbewoner Wim ten gehore brachten. Ook was er een film te zien over deze buurtbewoner die was geïnterviewd door leerlingen van het stedelijk Dalton College. Daarnaast was er een tentoonstelling van foto's en krantenartikelen over dertig jaar wonen in het Rak Zuid.

Er zijn drankjes en hapjes gemaakt door het sociaal eetcafé 't Ambacht en alle vrijwilligers van het buurthuis hebben zich goed ingezet voor deze dag. Voor de kinderen was er onder andere een springkussen en suikerspinmachine. Het jubileumfeest was druk bezocht en is mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers van Club Caas van buiten het buurthuis die medededen als organisatie op deze landelijke NL Doet dag.

Alkmaar

Volksverhalen op het podium

Hannah Wagendorp

Alkmaar * Hoe leefden de inwoners van de Mare dertig jaar geleden? Is er veel veranderd sinds die tijd en hoe vinden de jongeren van nu het om in de wijk te wonen? Deze vragen worden allemaal beantwoord tijdens de 'Buurtsafari Toen en Nu. 30 jaar later!' in Alkmaar Noord. De buurtsafari staat in het teken van het 30-jarig bestaan van de Mare en buurthuis 't Ambacht.

Het project wordt begeleid door Ruben van der Zee en Marco Emmerig. Zij maken, samen met leerlingen van het stedelijk Dalton College, jongeren van huiskamer de Daalder en jongerencentrum Argus een muziek-, film- en theatervoorstelling gebaseerd op verhalen en herinneringen van de buurtbewoners.

Marco: „Ik ben verantwoordelijk voor het muzikale aspect. Samen met rappers, bandjes en andere muzikale talenten uit de regio maak ik liedjes over de verhalen uit de buurt. Het is een prachtig project. De mensen moesten even wennen aan het idee, maar toen één persoon zijn verhaal kwam vertellen, volgden er steeds meer. Ze vinden het leuk om te vertellen over wat ze hebben meegemaakt tijdens hun leven in de Mare, zijn heel openhartig. En het verbreedert, iedereen is geïnteresseerd in elkaars verhalen.”

Een van de verhalen die tijdens de voorstelling aan bod komt, is het verhaal van Wim Tijms. Hij verkocht dertig jaar geleden groente en fruit, maar werd geraakt door de recessie en winkelcentrum de Mare, dat de klandizie bij hem wegtrok.

Hij moest stoppen met zijn groentekar en nu wordt zijn verhaal bezongen door The Midway Singers in 'Dat was een mooie tijd.'

Wim: „Het doel van het project is om de buurt meer naar elkaar toe te trekken. Ik ben secretaris van buurthuis 't Ambacht en daar gaat het de laatste jaren niet zo goed. Uit mijn straat ben ik de enige die er komt en dat willen we door middel van dit project veranderen. Op een creatieve manier de buurt samen laten komen, dat is wat we willen.”

De première van 'Buurtsafari Toen en Nu. 30 jaar later!' is op zaterdag 29 juni. Delen van de voorstelling zijn ook te zien op het Rekerhout Zomerfestival en op 4, 5 en 6 juli wordt het gehele stuk gespeeld op diverse plaatsten in de wijk. www.stbam.nl/toenennu.htm

Publicatie in het Noordhollands Dagblad, interview met Wim Tijms.



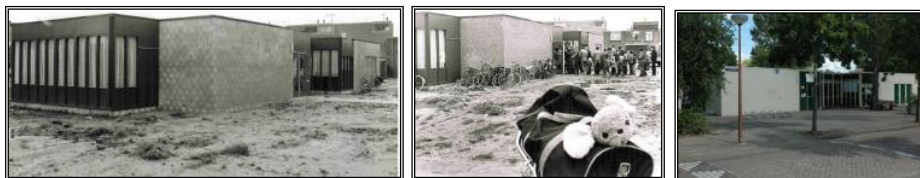
Wij kijken als bestuur ook met veel plezier terug op de geslaagde jubileummiddag.
Wim Tijms



Ik vond het een hele gezellige dag en heb met leuke mensen gewerkt bij het jubileumfeest. Ik had het ook erg naar mijn zin en wil zeker nog een keer komen helpen!
Oufa Nassiri,
vrijwilliger NL Doet



- Uitnodiging jubileumfeest buurthuis 't Ambacht -



TOEN stond het buurthuis in de steigers in de nieuwe buurt Rak Zuid

NU vieren we met de buurt het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht

30 jaar later: U bent van harte welkom bij het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht op zaterdagmiddag 16 maart. Met 'Toen en Nu' optredens van de koren The Midway Singers en Nostalgia, die het levensverhaal van een buurtbewoner bezingen; een film over een, door leerlingen van het stedelijk Dalton College geïnterviewde buurtbewoner, over zijn leven in de Mare; een tentoonstelling van foto's en krantenartikelen over 30 jaar wonen in het Rak Zuid. Er zijn drankjes en door eetclub 't Ambacht bereide hapjes. Voor de kinderen is er een springkussen en suikerspinmachine. Het jubileumfeest is mogelijk door de inzet van vele vrijwilligers op deze landelijke NLdoet dag.

15.00 uur Inloop met gratis koffie, thee, limonade en iets lekkers

15.30 uur welkomstwoord door voorzitter stichting 't Ambacht

16.00 uur optreden koor Nostalgia

16.30 uur optreden koor The Midway Singers

17.00 uur 'Toen en Nu. 30 jaar later!' door Nostalgia & The Midway Singers

18.00 uur einde jubileumfeest 30 jaar buurthuis 't Ambacht

Het bestuur van de Stichting 't Ambacht heet u van harte welkom in uw eigen buurthuis 't Ambacht. Adres: Glazenierstraat 1, 1825 BR Alkmaar.

T 072-5620790 E buurthuis@ambachtalkmaar.nl W www.ambachtalkmaar.nl

Stem voor de kroonappels in Alkmaar. Stichting Bewoners Activiteiten de Mare; Artiance, centrum voor de Kunsten en het muziek-film-theaterproject 'Toen en nu. 30 jaar later!' in Alkmaar Noord zijn kandidaat voor de Oranje Fonds Kroonappels. In het stemweekend van 15, 16 en 17 maart kan iedereen stemmen op www.kroonappels.nl en zo het beschermbaar van het Oranje Fonds, de Prins van Oranje en Prinses Máxima, de weg wijzen naar deze mooie sociale initiatieven.

Toen en Nu: buurtsafari door de Mare. Zet ook vast de Toen en Nu buurtsafari in je agenda. In het weekend van 30 juni zijn er optredens op diverse plekken in de Mare, met als spetterende afsluiter een gezamenlijk optreden tijdens het Rekerhoutzomerfestival.

Ontmoet je buur met kunst en cultuur. 'Toen en nu. 30 jaar later!' wordt mogelijk gemaakt door: Oranje fonds, Dr. Hofstee stichting, Univé, Stichting Promotie Alkmaar, Woonwaard, van Alckmaar, Kern met Pit, NLdoet, de Waaiër, gemeente Alkmaar, regiegroep de Mare.

3.2 Buurtsafari

De optredens tijdens de buurtsafari waren van een hoog niveau en waren erg leuk om te zien. Dit betreft zowel de liedjes als de theateracts en de gedichten. De buurtsafari kwam mede tot zijn recht door de diversiteit van locaties in de wijk zoals de pleintjes, het optreden op een dakterras, in de klas en op het plein bij de basisschool, gewoon op de hoek van de straat, op een veldje in het park en in de achtertuin van een buurtbewoonster.

Tijdens het buurtsafari weekend was er een goede samenwerking tussen de vrijwilligers van het Ambacht. Jacqueline heeft de functie van contactpersoon goed opgepakt en Thea het beheer van het gebouw. Tom heeft de versnaperingen goed geregeld. De koffie kwam op de goede plek, evenals de schnaps tijdens de theatrale vergadering. En ook het uitdelen van lolly's tijdens het verhaal van Wieke bleek een gouden vondst. Wim regelde alle zaken rondom de apparatuur die nodig was voor de hele buurtsafari.

Het was ook leuk dat de acts tijdens het wachten verder gingen met musiceren. De rappers bij Christina improviseerden samen met de spelers van Artiance en zongen ook hun andere liedjes. De rapper Tom Bluntzz heeft met Brian ter plekke zes nieuwe raps geschreven. Ook de band To be Continued heeft continu van alles en nog wat gespeeld op het grasveld. De muzikanten vonden het dan ook heel leuk dat ze nu mét vergunning op straat in het openbaar mochten spelen. Bijkomend voordeel is dat ze hiermee veel extra publiek naar zich toetrokken. Op deze manier heeft een groot aantal nieuwsgierige buurtbewoners een onderdeel van de buurtsafari meegekregen.

De buurtsafari duurde in de praktijk iets te lang. De beoogde anderhalf uur liep uit tot ruim twee uur durende route. Dat kwam voornamelijk omdat de act van bewoonster Wieke er op een laat moment in het proces aan is toegevoegd. Haar act duurde al met al, met het lopen naar haar huis erbij gerekend, een half uur extra. Maar het was daardoor wel één geheel. Haar levensverhaal en haar gedichten brachten echt verdieping in het geheel aan verhalen en het was heel bijzonder dat ze haar verhaal deed in haar tuin, waar ze dertig jaar geleden begon in het zand en de prut.

De inzet van de vijf Univé mensen als tourbegeleider was een goede zet. Ze hadden zichzelf mooi verkleed en ze vermaakten het publiek. De buurtsafari kreeg een extra positieve lading door hun deelname en ook zijzelf vonden het erg leuk om op deze wijze invulling te geven aan maatschappelijk betrokken ondernemen.



Tourbegeleiders; Koppie doen bij Jolanda; To be continued en Straatgeluid; Sterrenwachter.

3.3 Het Rekerhout Zomerfestival

De optredens op het Rekerhout Zomerfestival op zondagmiddag waren perfect en kwamen heel goed uit de verf. Het trok veel bezoekers extra naar het festival. Marco kondigde de optredens aan met *Toen en nu. 30 jaar later* verhalen en hij vertelde de bezoekers waarom ze een eigen liedje hadden gecomponeerd en voor wie. Dat kwam goed over bij de bezoekers. Zeker het lied van Joost, waarbij sommige mensen aangaven kippenvel van ontroering te krijgen. Ook de optredens van het zangkoor en de protest rappers waren leuk, met als hoogtepunt het optreden van Tom Bluntz die veel jong publiek trok.



De Toen en Nu-muziekacts op het Rekerhout Zomerfestival.

Hoofdstuk 4

Zijn de doelstellingen gehaald?

Aan allen de complimenten! Een mooi programma, dat denk ik ook een mooie bijdrage er aan kan leveren dat we 'de somberheid verjagen'. Die kun je namelijk alleen maar verjagen als somberheid hoop wordt en hoop uitgroeit tot geloof en vertrouwen. In jezelf en in anderen. Ik wens jullie nog veel succes met de verdere voorbereidingen en ik zal, zeker ook als oud-bewoner van 't Rak, met veel goede herinneringen van de partij zijn.
Anjo van de Ven, wethouder

4.1 Aanloop naar de buurtsafari

Een bedreiging was dat er in het begin veel mensen een negatieve insteek hadden, mede door de crisis waarin we verkeren. Zo was het vrij moeilijk om organisaties en de daarbij behorende medewerkers daadwerkelijk aan het project te laten meewerken. Uiteindelijk hebben we de knoop doorgehakt en besloten we om in zee te gaan met de mensen die wél wilden meewerken en om zelf veel tijd te stoppen in het motiveren van jongeren; dat heeft vruchten afgeworpen. Zo hebben we gezamenlijk met het hele team de bedreiging kunnen omzetten in een kans.

Ruben en Marco hebben hun oude jongerenwerkkwaliteiten extra ingezet om achter de jongeren aan te gaan om ze te motiveren en te stimuleren mee te doen aan het project. Dat heeft zijn vruchten afgeworpen. Lavina Hoff van het meidenwerk en Willem Zevenhuizen van De Daalder hebben fantastisch meegeholpen om ons in contact te brengen met de jongeren uit huiskamer de Daalder en jongerencentrum Argus.

Het was wel goed dat we eerst het 30-jarig jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht hebben neergezet als een soort startschot; op naar de buurtsafari. Ook was het heel erg leuk dat de acts zichzelf konden profileren op het hoofdpodium van het Rekerhout Zomerfestival. Dat vormde voor de jongeren ook een trigger om mee te doen aan de buurtsafari.

Ongelooflijk leuk. Prachtig zoals dit allemaal verder rolt! Heerlijk dit soort projecten en we kijken uit naar de ontwikkelingen, verhalen en voorstellingen.
Tilly Kersten en Tanja Schermerhorn, stichting Welzijnsbevordering Kern8



'Dat was een mooie tijd' door Marco Emmerig met de koren Nostalgia en The Midwaysingers op het jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht.

4.2 Wat was de kwaliteit van de werkzaamheden en activiteiten?

Een sterk punt van het gehele project is dat we kunnen spreken van een echt community-art project, waarbij met allerlei organisaties en bewoners uit de buurt is samengewerkt. Mensen uit de buurt hebben buiten hun comfortzone om over hun grenzen heen gekeken. Met als eindresultaat een hoogwaardig eindproduct met goede gefilmde interviews, foto's, gedichten, mooie liedjes en theateracts. De buurtsafari optredens waren van een hoog niveau.

De generale repetitie van de buurtsafari op de vrijdagavond heeft iedereen ook als prettig ervaren. Ten eerste omdat je erachter kwam waar je een deel van uitmaakt, ten tweede omdat iedereen elkaar zijn acts kom meemaken en tot slot was het goed voor het saamhorigheidsgevoel. Het regenachtige weer verhinderde helaas buitenoptredens, maar het bleek intiem en verbindend om samen de acts te zien optreden in het kleine zaaltje van buurthuis 't Ambacht.

Een ander mooi neveneffect is dat er veel historische verbindingen zijn ontstaan tussen de geschiedenis van dertig jaar geleden en die van nu: er bleken veel overeenkomsten te bestaan tussen toen en nu, zoals de invloed van de economische crisis op de samenleving en de dreigende sluiting van het buurthuis toen en het jongeren centrum nu. Dat bracht een mooie verdieping in de levensverhalen en de context van het gehele project.

Ik wilde jullie mijn complimenten geven voor de superleuke Buurtsafari. Wij hebben erg genoten van de liedjes, rapsong, de band To be continued, de gedichten, de dans, de theaterstukjes, van vroeger naar nu aan de Laan van Brussel, het ritje in het treintje. Het was echt heel leuk!!! Bedankt voor deze middag! Wat leuk dat er spontaan nog een aantal heren uit de buurt kwamen biljarten! Zo zie je maar, als 't Ambacht open is komen de burens vanzelf naar binnen!
Marjan Dekker

WIJKKRANT
Alkmaar-Noord
De Mare - Daalmeer - Koedijk

Rekerhout Zomer Festival

Stichting BAM organiseert op 30 juni 2013 in de Rekerhout het 'Rekerhout Zomer Festival'. Dit jaar wordt het nog groter dan de voorgaande edities. Op het festivalterrein staan diverse kramen en tenten met daarin eten en drinken, muziek, optredens en activiteiten voor de kinderen.

Midnight Mover
Een 4-mans formatie met een zeer groot en gevarieerd repertoire met onder andere nummers van Normaal, Andre Hazes, Jan Smit en De Dijk. Midnight Mover wisselt die nummers net zo makkelijk af met die van Elvis Presley, Rolling Stones en de Beatles. Ze maken van ieder optreden een groot feest!

The Twenty Tens
De naam dekt eigenlijk al de lading, maar toch iets meer info over de band uit Hoorn: The TwentyTens zijn twintig tieners die vanaf begin 2010 bezig zijn met muziek maken! En met multi vocaal bedoelen we dat er een half koor bij de band staat! Die spelen daarom niet alleen pop- en rocknummers uit heden en verleden, maar ook nummers uit veel bekende muziekfilms en musicals! Met 2 gitaristen, 2 toetsenisten en 3 zangers is de band voor ieder feest geschikt!

of evenement, een bruiloft of verjaardagsfeest, Tony maakt het feest compleet.
Buurtsafari 'Toen en nu, 30 jaar later!' (hoofdpodium om 13.45 en 15.00 uur)
Hoe leefden buurtbewoners in de wijk de Mare dertig jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie, en hoe dromen de jongeren van hun toekomst over dertig jaar? Bewoners vertellen hun herinneringen in interviews die jongeren houden en op beeld vastleggen. Meer informatie over 'Toen en nu, 30 jaar later!' vindt u op de website www.st-bam.nl.

Vare door De Mare
Het festivalterrein is ook het startpunt voor een vaartocht in één van de Langedijker kooivletten (voor de gelegenheid omgedoopt tot rondvaartboten) ter gelegenheid van 'Vare door De Mare'.
Vanaf 12.00 uur kunt u een uur lang varen door Alkmaar Noord. Een unieke gelegenheid om dit gedeelte van Alkmaar eens op een andere manier te ontdekken. Ieder kwartier (tot 17.00 uur) vertrekt er een boot.
Kantelen voor 'Vare door De Mare'!

Activiteiten voor kinderen
Voor de kinderen is er een speciale tent met diverse activiteiten waaronder bumperballen, knutselen en er is o.a. een opblaasbaar voetbalveldje. Meer informatie over het 'Rekerhout Zomer Festival' vindt u op de website van Stichting BAM: www.st-bam.nl.

Zondag 30 juni 2013
Rekerhout Zomer Festival

Live muziek: (13.00 - 15.00u.)
Midnight Mover
The Twenty Tens
Tony XL

Vare door De Mare (15.00 - 17.00u.)
- Naar Kooivletter afvaart
- 1 uur varen
- Buiten gratis bij
- Inhoudt tot 20 jr. 4 varen per

Buurtsafari optredens 'Toen en nu, 30 jaar later!'

Amé Piet

juni 2013
nr. 20
In dit nummer o.a.

Buurtsafari toen en nu	pagina 3
Dorpsreünie Koedijk	pagina 4
Wijkcentrum de Daalder	pagina 7
Kinderpagina	pagina 11 en 15
Friends of animals	pagina 14

Publicatie in juninummer wijkkrant Alkmaar-Noord



Buurtsafari publiek luistert naar het interview met Jolanda in buurthuis 't Ambacht.

Doelstelling 1

Het bestuur van stichting 't Ambacht wilde graag aandacht besteden aan het 30-jarig bestaan van het buurthuis en de wijk en op een creatieve manier buurtbewoners betrekken bij hun buurt en het buurthuis. Omdat er veel anonimiteit is in de buurt wilde 't Ambacht de buurt, de buurtbewoners en het buurthuis een gezicht naar buiten geven. Nu de vrijwilligers van 't Ambacht als bewonersorganisatie zelfstandig de boel draaiend houden is het voor het buurthuis ook heel belangrijk om zich te profileren.

Deze doelstelling is ruimschoots gehaald. Er is tijdens het proces naar de buurtsafari toe een goede taakverdeling ontstaan tussen alle betrokkenen, waarbij iedereen tot zijn recht kwam. Er is goed met elkaar samengewerkt en dat leidde tot goede oplossingen en mooie resultaten.

Door het organiseren van het 30-jarig jubileum en de buurtsafari en alle aandacht in de media en de wijk is het buurthuis 't Ambacht weer op de kaart gezet. Door alle verhalen, interviews, gedichten, liedjes en theateracts heeft het buurthuis meer bekendheid gekregen in de buurt en hebben buurtbewoners en de buurt een gezicht naar buiten gekregen. Door de dvd die van het project is gemaakt zullen zowel de levensverhalen, als organisaties zoals het buurthuis meer bekendheid in de buurt krijgen, en ver daarbuiten.



Theater act 'Koppie doen' door jongeren van het Artiance Productiehuis en Jolanda op het pleintje.

Doelstelling 2

Initiatiefnemer Dolly Ahlfeldt, buurtmoeder & voorzitter werkgroep 't SPE, wilde graag proberen op een creatieve manier de oudere mensen uit hun huizen halen en in contact brengen met de jongeren. Daarbij wilden ze aan de hand van de persoonlijke verhalen van de ouderen en de jongeren het jongerenperspectief van vroeger en nu belichten.

Door het afhaken van initiatiefnemer Dolly met de werkgroep 't SPE, vanwege ernstige gezondheidsproblemen en overige privéomstandigheden, is deze doelstelling in mindere mate gehaald doordat het musicalgedeelte is komen te vervallen. Het oorspronkelijke projectplan is aangepast en ter goedkeuring voorgelegd aan de financiers. Wel zijn er een aantal mooie levensverhalen uit de buurt binnengekomen, waar we mee aan de slag zijn gegaan. In het uiteindelijke project is het jongerenperspectief van *Toen en nu* goed aan bod gekomen en belicht.

4.3 Is het werk de moeite waard geweest?

De algemene indruk is dat iedereen het een geslaagd weekend vond en dat het een mooi sociaal-artistiek project is geweest. Uit de positieve reacties van alle betrokkenen en bezoekers van de buurtsafari blijkt dat het een diepe indruk op de mensen heeft achtergelaten en dat het meedoen veel voor ze heeft betekend.

Uiteraard zijn er in de aanloop naar de buurtsafari momenten geweest dat we met tegenvallers geconfronteerd werden. Met name opvallend is de sfeer bij mensen en wijkorganisaties: velen zijn somber gestemd door de voortdurende berichtenstroom over de economische crisis. Ons uitgangspunt is dat we niet aan dode paarden trekken en juist in zee gaan met mensen die er wél zin in hebben! Die aanpak heeft zijn vruchten afgeworpen: bewoners van alle leeftijden hebben meegedaan op allerhande manieren en de wijkorganisaties die aanhaakten deden dat omdat ze het belang inzagen van dit community art project.



STICHTING BAM

29 september, 27 oktober en 22 december

30 juni Rekerhout Festival
Een spetterend feest voor jong en oud op het grote veld in het park Rekerhout in de wijk de Mare. Enkele activiteiten die er gedaan zullen worden zijn: o.a knutselen voor de kinderen, bumperballen, varen door de mare, live muziek en het project toen en nu 30 jaar later (alles over de wijk de Mare)

Multicultureel festival
Dit zal weer gehouden worden op 11 oktober. Noteer vast deze datum.

25 mei 2013 is er een Gigantenteam opgesteld voor voetbal, handbal, lunches en een kookworkshop. Martin heeft ons uitgenodigd om te zien hoe het er aan toekomt. Kom ook voor u. Kom kijken aan pure plezier.

Activiteiten Stichting BAM

Gezocht: creatieve bewoners om mooie verhalen over de Mare te vertolken.

Toen en nu. 30 jaar later!

Hoe leefden buurtbewoners in de wijk de Mare 30 jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie, en hoe dromen de jongeren van hun toekomst over 30 jaar?

Voor dit 'ontmoet je buur met kunst en cultuur' project Toen en nu. 30 jaar later! hebben we inmiddels veel mooie levensverhalen, krantenberichten en foto's uit de buurt binnengekregen; daar zijn we mee aan de slag gegaan. Bewoners vertellen hun herinneringen in interviews die jongeren houden en op beeld vastleggen. Deze levensverhalen, foto's en films van oudere en jonge bewoners zijn inspiratiebron voor de muziek-film-theatervoorstelling Toen en nu. 30 jaar later! Onder leiding van een aantal professionele makers creëren amateurs en creatieve bewoners een mooie voorstelling voor de wijk, waarbij het 30-jarig bestaan als uitgangspunt dient. Aan de hand van een selectie van de in de buurt opgehaalde levensverhalen worden filmfragmenten, theaterscènes en muziekcomposities bedacht en uitgevoerd.

Doe mee met de muziek-film-theatervoorstelling Toen en nu. 30 jaar later!

Nu zijn we nog op zoek naar Alkmaar-Noord bewoners van alle leeftijden, die deze verhalen creatief willen vormgeven. Dat kunnen verschillende kunstuitingen zijn, zoals bijvoorbeeld: muziek, dans, theater, poëzie en beeldende kunst. Voor het schrijven van liedjes is er ook begeleiding in de vorm van een gratis workshop. De uitvoering van de muziek-film-theatervoorstelling Toen en nu. 30 jaar later! vindt plaats in het laatste weekend van juni. Tijdens een buurtsafari door de Mare laten we met elkaar wijkbewoners de verhalen beleven. De try-out van de buurtsafari is op vrijdag en beleefd heeft op zaterdag haar première. Op zondag 30 juni is de finale met een optreden op het hoofdpodium van het Rekerhoutzomerfestival.

Ben je rapper, zanger, muzikant, acteur, dichter, fotograaf, schilder? Wil je met ons meedoen en een van de wijkverhalen creatief vormgeven? Neem dan contact op met Marco Emmerig 06-39695710 of e-mail info@tune4u.nl

mei 2013

nr. 19

Publicatie in het meinummer van Wijkkrant Alkmaar-Noord.

Ik wil je nog een allerlaatste keer heel erg bedanken voor deze ervaring. Wat begon als iets heel kleins, is uiteindelijk iets heel groots geworden en 'Het leven van Tom Bluntz' heeft echt een speciale plek bij me. Het was echt super om de afgelopen weken/maanden met je samen te werken en je te leren kennen. De positieve energie die jij meebrengt in je muziek en je persoonlijkheid hebben het voor mij het tot een leuke ervaring gemaakt. Ga alsjeblieft door met wat je doet want je bent een artiest die zijn passie niet laat spreken maar schreeuwen en mocht je in de toekomst nog een rapper nodig hebben, dan kan je me altijd bellen. One Love.

Tom Luntz

4.4 Hoeveel mensen hebben deelgenomen?

120 Op het 30-jarige jubileum van buurthuis 't Ambacht kwamen rond de 120 mensen op af. Daar zaten ook mensen bij van de NL Doet actie, maar ook wijkorganisaties, gebruikers van het buurthuis en wijkbewoners die even een kijkje kwamen nemen.

120 Er zijn veel bewoners die een artistieke bijdrage hebben geleverd aan het jubileumfeest, de buurtsafari en het Rekerhout Zomerfestival.

150 Aan de generale repetitie van de buurtsafari deden alle deelnemers mee en er was, zoals ook de bedoeling was, geen publiek bij aanwezig. Samen met de acts, de bezoekers en de mensen die ter plekke een deel van de buurtsafari mee kwamen kijken, komen we op honderdvijftig personen die hebben deelgenomen aan de buurtsafari.

450 De *Toen en nu* muziekacts die ook optraden tijdens het Rekerhout Zomerfestival namen veel bezoekers mee naar het festival, waardoor er op het festival rond de 400 bezoekers zijn komen.

+ Het leuke aan het project *Toen en nu. 30 jaar later!* is dat het daadwerkelijk bereik van mensen veel hoger ligt, omdat het hele project op film is vastgelegd en alle filmpjes op You Tube staan. Er is voor de deelnemers een dvd gemaakt met alle interviews, liedjes, de hele buurtsafari en de optredens op het Rekerhout Zomerfestival. Deze dvd is ook al opgevraagd door het gemeentelijk Archief regio Alkmaar. Dit *ontmoet je buur met kunst en cultuur* project heeft dus ook een steentje bijgedragen aan de geschiedschrijving van Alkmaar-Noord.

+ Een sterk punt is dat er veel bewoners hebben deelgenomen aan het project met een daadwerkelijk artistieke inbreng.

+ Ook sterk is de mix van mannen en vrouwen; kinderen, jongeren en ouderen en diverse culturele achtergronden.

+/- Een zwak punt vinden we dat er, ondanks alle publiciteitsacties, minder mensen naar de buurtsafari zijn komen kijken dan we hoopten. We hebben getracht te achterhalen wat de oorzaak zou kunnen zijn:

- a. Een van de redenen is dat er tegelijkertijd andere evenementen plaatsvonden in de stad. Zo was Kaeskoppenstad als evenement in de binnenstad een publiekstrekker. Overigens hebben wij ons weekend al lang van te voren gepland en ruim op tijd ingediend bij de evenementencommissie van de gemeente Alkmaar. In eerste instantie gingen we uit van een weekend later, maar dat is aangepast om aansluiting te vinden bij het Rekerhout Zomerfestival.
- b. Daarnaast was er op de zaterdagmiddag ook een grote rommelmarkt in Noord georganiseerd. Afstemming met diverse partijen heeft niet voorkomen dat het op dezelfde middag als de buurtsafari werd georganiseerd. Ook zijn veel ouders, familie en bekenden van de muziekacts op het Rekerhout Zomerfestival komen kijken en daarom zijn ze niet naar de buurtsafari gekomen. Ook zou het kunnen dat het begrip buurtsafari misschien een beetje eng klinkt voor de mensen. Men weet niet wat te verwachten, cultuur lijkt hoogdrempelig en onbekend maakt onbemind. Een idee is om voor een volgende keer een persoonlijke flyer van elke act afzonderlijk te maken om die in de buurt rond te flyeren en aan de bekenden, familie en kennissen van de deelnemers mee te geven. Met misschien iets meer tekst en uitleg over het project, zodat bewoners weten wat ze kunnen verwachten.

Ik wil jullie bedanken voor het mooie lied. Mijn vrouw en ik hebben er van genoten. Het raakte me diep. We kijken uit naar de dvd. Bedankt dat ik nu een periode uit mijn leven een plaats kan geven.
Joost Koster

We vonden het als band erg leuk om dit project te doen. Het schrijven van een lied voor een ex-verslaafde. De druk werd vooral hoog toen we erachter kwamen dat Joost ook daadwerkelijk zou komen kijken. Want als je zo een lied schrijft wil je een gevoel meegeven. Ons gevoel bij het verhaal van Joost was hoop. Aan het eind van het project kunnen we terugkijken op een leuke ervaring, ontmoeting met nieuwe mensen en daarmee eventuele samenwerkingen (misschien iets in de toekomst met Bluntz) en een mooi lied, die we tot op heden in onze set-list hebben staan.

Maar bovenal was het algemene saamhorigheids-gevoel tussen de organisatie, de buurt en de artiesten mooi om te zien. En hetgeen wat ik, Jelmer, altijd zal blijven onthouden is, dat wij met dit nummer Joost, als het ware, hebben kunnen helpen met het afsluiten van een donkere periode in zijn leven.
To be continued.

4.5 Is de doelgroep tevreden: de bezoekers, cliënten, gevers?

De reacties van de bezoekers waren positief. Ze gaven vrijwel unaniem aan verrast te zijn door de optredens die op de verschillende plekken in de wijk plaatsvonden. Een aantal buurtbewoners gaf zelfs aan nog nooit op sommige plekken in hun eigen leefomgeving te zijn geweest. Ook al woont een bewoonster met jonge kinderen al tien jaar in de buurt, drie straten verderop bleek een ontdekkingsstocht: "Wat ontzettend leuk is dit. Het lijkt wel of ik op vakantie ben in mijn eigen buurt."

We hebben een steekproef gehouden onder de bezoekers door middel van een scheurevaluatie formulier. Op het formulier konden mensen met een scheur in het papier aangeven hoe ze de buurtsafari hebben ervaren. Ze konden drie dingen invullen: niet leuk, neutraal en goed. Van de 30 scheurevaluaties die we hebben afgenomen zijn er 29 goed en 1 persoon beoordeelde de buurtsafari neutraal. Niemand beoordeelde het als niet leuk.



Scheurevaluatie buurtsafari

Er zijn ook achteraf veel reacties via de e-mail binnengekomen. Al deze reacties zijn heel erg enthousiast en positief van toon. Het project heeft bij veel mensen een diepe indruk achtergelaten. Zo was er de indrukwekkende reactie van Joost dat het lied bij hem binnenkwam en dat hij nu eindelijk die periode van 30 jaar verslaving van zijn leven heeft kunnen afsluiten. Er waren ook positieve reacties van de ouders van de kinderen van basisschool de Sterrenwachter, de leden van de popgroep To be Continued, de rappers met hun aanhang, de dichteres Wieke en de jongeren van het Daltoncollege. Ook enthousiast over hun deelname zijn de jongeren die hebben meegedaan aan de interviews met de bewoners, te weten de de meisjes van het meidenwerk wijkcentrum de Daalder en de jongens en meiden van jongerencentrum Argus.

Hans Bragonje is tevreden met het aantal extra bezoekers aan het Rekerhout Zomerfestival en hij is als organisator van het festival ook zeer goed te spreken over de kwaliteit van de *Toen en nu* optredens. De jonge muzikalenten en het zangkoor brachten nieuw publiek met zich mee. Hij heeft een idee voor een soort programmaraad voor het komende Zomerfestival in de Mare. We hebben afgesproken om na de zomervakantie met elkaar te brainstormen over een talentstage op het festival.

4.6 Samenwerking

Dank je voor de samenwerking.
Marco, jij was vanaf het begin
tot eind degene die me het
gevoel gaf welkom te zijn.
Wieke Gaus

We kunnen spreken van een geslaagd community art project, mede door de goede samenwerking met allerlei organisaties en bewoners uit de buurt. Zoals de vrijwilligers van stichting 't Ambacht en stichting BAM; door dit project is de samenwerking tussen beide stichtingen tot stand gekomen. Maar ook diverse andere organisaties zoals de verschillende zangkoren, het jongerenwerk van Kern8 en jongeren van diverse pluimage. De vrijwilligers en de professionals werkten goed samen: de sfeer was goed, problemen werden opgelost en daarbij kwam dat de taken en verantwoordelijkheden duidelijk zijn afgesproken en aansloten bij de voorkeur van de betrokkenen.

Ik heb jullie mooie en leuke,
goed uitgewerkte plan gelezen.
Ik zou graag een afspraak met
je willen maken welke bijdrage
Univé HAL aan dit project kan
leveren conform de match
welke wij hebben gesloten
tijdens de Beursvloer.
Michel Zonneveld

De drie professionals in de buurtsafari werkgroep vormden samen een goed team: Marco Emmerig van Tune4u, Ruben van der Zee van d'OPK en Daniëlle Koelermij van Artiance vulden elkaars kwaliteiten perfect aan. Ze bleken gedrieën in staat om zowel de oudere bewoners, als de kinderen en de jongeren goed te motiveren en te stimuleren. Ook gaven ze daadkrachtig en tegelijkertijd democratisch leiding aan de gehele opzet en realisatie van het project. Met als eindresultaat een vruchtbare samenwerking tussen verschillende vrijwilligersorganisaties, groepen kinderen, jongeren en ouderen én individuele bewoners en *last but not least* een hoogwaardig sociaal-artistisch eindproduct met goed gecomponeerde muziek, pakkende liedteksten, vrolijke dans, sprekende poëzie en hilarische theateracts.

De bewoners Dolly Ahlfelt en Charlotte Enchar van de werkgroep SPE, die wegens privéomstandigheden in een vroeg stadium hun deelname aan het project hebben geannuleerd, waren gelukkig wel als vrijwilliger bij het Rekerhout Zomerfestival betrokken. Ze gaven aan onder de indruk te zijn van de liedjes die de acts hebben gemaakt voor het project *Toen en nu. 30 jaar later!*

Ook Michiel Zonneveld, de Univé HAL-regiomanager en zijn team zijn enthousiast over de deelname aan de buurtsafari en het hiermee invulling te geven aan maatschappelijk betrokken ondernemen.

Buurtsafari Toen en nu. 30 jaar later!



Levensverhalen, foto's en films van oudere en jonge bewoners vormen de inspiratiebron voor de muziek-film-theatervoorstelling *Toen en nu. 30 jaar later!*

Onder leiding van een aantal professionele makers creëren amateurs en creatieve bewoners een mooie voorstelling

voor de buurt, waarbij het 30-jarig bestaan van de wijk als uitgangspunt dient. Bewoners hebben filmfragmenten, theaterscènes, muziekcomposities en andere creatieve uitingen gemaakt op basis van verhalen die zijn opgehaald in de wijk. Op een buurtsafari door de Mare beleef je als bezoeker de levensverhalen van deze wijkbewoners.

Enkele onderwerpen:
Christina woont sinds 1982 in de Schoenmakerstraat. Als bestuurslid van 't Ambacht vergaderden ze destijds bij haar thuis, omdat er toen nog geen gebouw was. Nu doen de bewoners van toen een vergadering na, inclusief agenda van dertig jaar geleden; de sluitingsdreiging van het buurthuis, de protestacties en de prijzen van de jeugdactiviteiten. De jongeren van het dertig jaar oude jongeren centrum Argus, dat momenteel met sluiting wordt bedreigd, komen ook langs om van zich te laten horen. Op basisschool de Sterrenwacht brengen kinderen hun zelf geschreven taakamtelied ten gehore en meester George Langedijk, die daar al dertig jaar lesgeeft, vertelt over de geschiedenis van de school.

Praktische informatie over de buurtsafari
De buurtsafari vindt plaats op zaterdagmiddag 29 juni en op het Rekerhout Zomer Festival zijn er Toen en nu. 30 jaar later! optredens. Deelname aan de buurtsafari is gratis en start in buurthuis 't Ambacht met een drankje (en een gratis versnapering bij inlevering van een AlkmaarPas-waucher). De buurtsafari trekt de wijk in om op de diverse locaties te stoppen voor de voorstelling. Meer informatie www.st-ham.nl/toennu Neem contact op met Marco Emmerig om toegangkaarten te reserveren, e-mail info@tune4u.nl

Vrijdag 28 juni: try-out buurtsafari Toen en nu. 30 jaar later! Aanvang 19.30 uur;
Zaterdag 29 juni: premiere buurtsafari Toen en nu. 30 jaar later! Aanvangstijden 14.30, 15.30 en 16.30 uur;
Zondag 30 juni: Rekerhout Zomer Festival Toen en nu. 30 jaar later! optredens op het hoofdpodium om 13.45 en 15.00 uur.



Foto Daniëlle Koelermij

Wijkkrant Alkmaar-Noord - 3

Publicatie in het juninummer van de Wijkkrant Alkmaar-Noord.

Hoofdstuk 5

Is de beoogde verandering gerealiseerd?

5.1 De wijk heeft een gezicht gekregen

Er is een stuk geschiedenis aan de wijk toegevoegd met de interviews die door de jongeren zijn opgenomen. Door de vele foto's en verhalen die zijn opgehaald heeft de wijk een gezicht gekregen. Zowel oud als jong kreeg een inkijkje in het leven van een aantal buurtbewoners en ze hebben allemaal meegeleefd met de levensverhalen van de betreffende personen en de ontwikkeling van de wijk. In dertig jaar tijd verandert en veel in een mensenleven en in de leefomgeving in de wijk! Verrassende conclusie voor mensen buiten Alkmaar-Noord is dat de bewoners het zelf een zeer aangename wijk vinden om te wonen met veel groen en sociale cohesie.

Ik heb genoten van het weekend. Vrijdagavond in de gillende gietregen. Wat een jeugdig enthousiasme. Wat een gedegen voorbereiding en goede teksten van Marco. Christina die mij rondreed, zodat het geheel vermoeiend was, maar niet té. Zaterdag goed acteerwerk, goede regie van Hanneke. Allerliefste buurtkinderen die mij nu waarschijnlijk minder 'eng' vinden. Christina net elders in Alkmaar tegengekomen, ze komt zondag aan het einde van de middag langs. Ruben komt mijn dvd afspelen via mijn laptop met Windows 7 of zo. En ik? Ik voel me weer levend. Het contact met actieve jonge mensen heeft me goed gedaan. Dat zal ik vasthouden. Nogmaals, allemaal bedankt. Als er weer eens wat voor plannen dan ook zijn kunnen jullie me bereiken. Een koppie doen kan altijd.
Jolanda Liefing

5.2 Intergenerationeel

Het project heeft bijgedragen aan een beter contact en begrip tussen ouderen en jongeren. Jongeren van diverse pluimage hebben oudere buurtbewoners geïnterviewd en gefilmd. Ouderen hebben tijdens de verschillende theateracts samengewerkt met de jongeren die samen met hen de theaterstukken maakten.

Beide partijen zijn daarbij uit hun comfortzone gehaald en ze hebben hun eigen grenzen verlegd. Door middel van de diverse liedjes kregen de ouderen een inkijkje in de wereld van de jongeren en daardoor werden en verbanden gelegd tussen oud en jong. Dat leidde tot grote waardering voor elkaars inzet en kwaliteiten en zelfs tot stevige knuffels na afloop.

5.3 Wat is het vervolg?

Van het project Toen en nu. 30 jaar later! is een dvd gemaakt. Deze dvd's worden tot een maximum gratis verstrekt aan de deelnemers. Anderen kunnen de filmpjes online bekijken op You Tube d'OPK.

Het is een geslaagd pilotproject en bovendien goed gedocumenteerd. Het projectplan kan als een blauwdruk dienen voor soortgelijke projecten in andere wijken. Uiteraard is het dan wel van cruciaal belang om de betrokkenheid van allerlei bewoners en wijkorganisaties op maat invulling te geven.

Als spin-off zijn er voor de wijk diverse initiatieven genomen door stichting 't Ambacht en stichting BAM. Tune4you, d'OKP en Artiance willen deze initiatieven ondersteunen als de vraag concreet is gemaakt.

Ook ligt er nog een door ons ontwikkeld uitgewerkt plan klaar om de leefbaarheid van de Europaboulevard te vergroten in samenwerking met Smederij Atelier Alkmaar. Dat idee hebben we in het voorjaar op verzoek van woningbouwcorporatie Woonwaard uitgewerkt tot een plan. Indien er draagvlak voor is kunnen we het plan om de buurt samen te smeden gestalte geven.

Ik vond het project heel erg leuk. De kinderen waren onwijs enthousiast en ze kregen de kans om dingen te doen die zij anders nooit hadden kunnen doen. Zoals een lied op een professionele manier inzingen, werken met camera en geluid en een professioneel interview opnemen en afnemen.

Mijn buurman was net twee weken daarvoor vanuit Amsterdam naar Alkmaar verhuisd en hij heeft meegelopen in de buurtsafari op zaterdag. Zijn reactie was dat hij nu goed weet hoe de buurt is, wie er wonen en wat er speelt. Hij vond zelf de route ietwat lang duren, maar hij vond het wel een heel leuk project.

Ik vond het zelf een superleuk project, het is even investeren qua tijd, maar de kinderen leren hierdoor weer hele unieke dingen. Bedankt voor jullie inzet en kansen die de kinderen van de Sterrenwachter hebben gekregen.

Bianca Cristofoli

5.4 Lessen voor later

1. Buurthuis 't Ambacht had tijdens de buurtsafari aan de buitenkant van het gebouw een soort van teken mogen hebben in de vorm van aankleding, zodat je weet dat er binnen iets is te doen. Dat was tijdens het jubileumfeest wel goed geregeld met een banier van NL Doet.

2. Het was jammer dat de Bellotrein niet voor 't Ambacht stopte, zoals van te voren bedacht, maar even voor de bocht van de straat. Daardoor vertrokken veel mensen gelijk naar huis in plaats van een bezoek aan de gezellige nazit met een hapje en een drankje in het buurthuis. Daardoor had Thea als bardame een groot deel van de tijd niet veel te doen. Een volgende keer moet dat beter worden gecommuniceerd met de chauffeur van de trein. Een andere mogelijkheid is dat de laatste act in het buurthuis wordt uitgevoerd. Dan zitten alle bezoekers namelijk al in het buurthuis en zullen ze eerder geneigd zijn om nog wat te blijven hangen.

3. In de trein stimuleerden we gesprekken tussen onbekenden aan de hand van twee kaartjes met *man bijt hond* achtige vragen erop. Die formule werkte wel voor een moment. De chauffeur stopte helaas niet bij de Orgelmakerstraat, waardoor de vraagstelling over de orgelzaal niet goed tot zijn recht kwam.



Gesprekskaartjes om elkaar beter te leren kennen in de Bello-trein.

4. Van te voren leek de buurtsafari route kort. Achteraf kunnen we concluderen dat een route in de praktijk ruim tweeënhalf uur in beslag nam en dat het korter mag. Mogelijke oplossingen zijn: minder acts, kortere acts en de locaties kunnen dichter bij elkaar liggen. Er kan ook een pauzemoment aan het programma worden toegevoegd, maar daarmee neemt de tijdsduur juist toe.

5. Zorg voor een geluidstechnicus op het Rekerhout Zomerfestival, die goed kan omgaan met de moderne apparatuur waar de beats van de rap-acts op staan (mp3, mediaplayer en usb-stick).
6. De verslagen van de buurtsafari werkgroep zijn heel goed en uitvoerig op papier gezet. Dat was prettig voor degene die niet bij een vergadering aanwezig kon zijn en ook om alle neuzen één kant op te houden. Alleen de formulering had bondiger mogen zijn. Nu werd het door sommigen ervaren als veel leeswerk.

‘Oh dat was een mooie tijd. Die herinnering raken we nooit meer kwijt.’ Met deze woorden willen wij terugblikken op onze ervaring, opgedaan tijdens onze medewerking aan het jubileum van 't Ambacht en de viering van het Rekerhout Zomerfestival. Het was in een paar woorden ‘om nooit meer te vergeten.’ Het enthousiasme van de organisatie (voor ons speciaal Marco Emmerig), de fijne samenwerking, de goede verzorging zowel voor het publiek als de medewerkers, het weer dat vooral tijdens het zomerfestival geweldig meewerkte. Een ervaring waarvan we de woorden van 'het lied van Wim' kunnen herhalen: 'Die herinnering raken we nooit meer kwijt.' the Midway Singers

5.5 Conclusie

We weten nu hoe buurtbewoners in de wijk de Mare dertig jaar geleden leefden. We hebben meegemaakt hoe dezelfde bewoners nu leven door de ogen van een jongere generatie. We hebben met de jongeren mee gedroomd over hun toekomst.

Kinderen en jongeren hebben buurtbewoners geïnterviewd en gefilmd. Deze levensverhalen vormden de inspiratiebron voor creatieve vertolkingen met muziek, theater, dans en poëzie door jonge en oudere mensen samen. Op 29 juni 2013 beleefden bewoners deze verhalen mee op buurtsafari in Alkmaar-Noord. Ook verzorgden de muzikale acts Toen en nu. 30 jaar later! optredens op het Rekerhout Zomerfestival.

Toen en nu. 30 jaar later! is met de inzet van betrokken buurtbewoners tot stand gekomen. De samenstelling van de buurtsafariwerkgroep, bestaande uit vrijwilligers en professionals, heeft zijn meerwaarde bewezen: iedereen bracht zijn/haar kwaliteiten in en door deze krachtenbundeling is het bewonersinitiatief daadwerkelijk tot stand gekomen en uitgevoerd.

Tot slot

Bewegende beelden zeggen meer dan woorden op papier. Neem vooral even de tijd om naar de veelzeggende filmpjes te kijken die op de dvd en op YouTube staan!



Lied Joost door To be continued op de generale repetitie, de buurtsafari en het zomerfestival.

5.6 Voor toen, nu en later: dertigmaal bedankt!

Dit community art project *Toen en nu.30 jaar later!* is mogelijk gemaakt door de buurtbewoners en www.ambachtalkmaar.nl www.st-bam.nl www.tune4you.nl www.dopk.nl www.artiance.nl

Beste allemaal, bedankt voor de enorme inzet voor dit prachtig project!!!
Ben Godijn, wijkcoördinator gemeente Alkmaar

Buurtsafari werkgroep Stichting 't Ambacht Jacqueline Croes, Wim Tijms, Hans Borgstede, Thea van Eck; **stichting BAM** Hans Bragonje; **Tune4you** Marco Emmerig; **d'OPK** Ruben van der Zee; **Artiance** Daniëlle Koelemij **Fondsen en sponsors** Oranje Fonds, Dr. Hofsteestichting, Woonwaard, van Alckmaer, Univé HAL, Stichting Promotie Alkmaar, de Waaier, Kern met Pit, NL Doet, gemeente Alkmaar en regiegroep de Mare. **Betrokken bewoners** Dolly Ahlfeld, Charlotte Henchar Jansen, Bea en Steef Lem, Tom Besteman, Thijs van Empelen, Ischa en Marjan Dekker, Carlo Tamis, Frans Jalving, Loek Leen, Cor van Eck, Henk Spitz, Johan de Vries, John Kunnen, Wil Schuitema, Joop Mutters, Lavina Hof en de jongeren van het meidenwerk De Daalder en Argus, Willem Zevenhuizen en de jongeren van huiskamer De Daalder. **Geïnterviewde buurtbewoners** Jolanda Liefthing, Christina van der Werf, Jolan van Geerestein, Piet IJssels, Joost Koster, George Langedijk **Popband To be**

Continued Jaap Koopman, Twan van Dam, Koen van Dijk, Mylan Bangoura, Jelmer de Reus **Rapact Tom Blunz** Tom Luntz, Brian van der Vleut, Thijs van Empelen en alle jongeren van Straatgeluid **Koppie doen bij Jolanda** Hanneke Vries (dramaturgie), Jolanda Liefthing en jongeren van het Artiance productiehuis: Nina Bakker, Cheyenne Boermans, Koen Flierman, Coene Wouters, Linde Voorenend, Dominique Leensen, Marieke Zeeman **Protestrap bij buurtvergadering van Christina** Indo Anhar, Walter van der Pol, Melissa van der Kuijl, Cheyenne Reinders, Christina van der Werf, Hanneke Vries (dramaturgie) en jongeren van het Artiance productiehuis **Verhaal en poëzie in de achtertuin** Wieke Gaus **Lied van Wim op zijn dakterras** Wim Tijms en Marco Emmerich **Basissschool De Sterrenwachter** Kinderen groep 4 en 5: Katrin Barabakh, Pablo van Dijk, Nina Ekhart, Marijn Kouwen, Madelief van Leeuwen, Chara van der Meij, Dean Molenkamp, Nienke Oosterveer, Koen Posthuma de Boer, Nina Veldhoen, Joey van der Graaf, Jari Henke, Tristan Jones, Nathan Kramer, Julia Lamers, Roelof Meesters, Dirk Oosterveer, Inge Sijpbeer, Hester Sjoers, Luuk Sjoers, Nick Swinkels, Maria Tronci, Daan de Waard, Isabelle Wehnes, Michel Zwaga en de juffen Lea Groot en Bianca Cristopoli **Buurtsafari tourbegeleiders** Michel Zonneveld, Frida Hoffer, Margreet Volkens, Renate de Groot, Karina Leek **Koor The Midway Singers** Cobie Almer, Roosje Bak, Henny Bast, Riet Bijtjes, Nellie Cramer, Jeannette van Dijke, Annelies Floor, Trees Gerdes, Joke Haans, José v.d. Hoek, Judith Heersma, Bernadette Jansen, Hetty Kuurman, Annelies Lof, Elly Mazereeuw, Marian van der Nagel, An Oppedijk, Ineke Oudhuis, Ella Pijnaker, Louise Pinster, Maritza Roseburg, Martha de Ruiter, Yvonne van Rumste, Gerry Schrijver, Dymps van Schaick, Femmie Sloodstra, Elly Stet, Renée van de Ven, Jeannette Wagemans, Ankie Wever, Tiny Smit, Rob Brocken **Koor Nostalgia** Abby Wit, Agaath Rosa, Anneke Sehr, Annie en Toos v d Ham, Ans v Laarhoven, Bea Lem, Conny Fernhout, Gerrit Havelaar, Gradda Klumpenaar, Greetje en Jan Barsingerhorn, Harry Kemps, Irene Woestenburg, Jan en Ria Boerman, Judith Gijsbers, Marian Kaaij, Mary Jongerling, Nel Niman, Riet Beenken, Rient Birekoven, Teuni de Vries, Thea Duineveld, Thea Siemer, Dirk Kossen, Bert vd Steenhoven **en verder** Miro Popovic, Astrid Tromp, Larissa Terlaak, Walter Volgers, Ronald Bloemendaal, Willem Wijker, Layla El Faresi, Marion Wispelwey, Ab van Beelen, Kirsten Tervoort, Anjo van de Ven, Victor Kloos, Gemeenteraad, alle leden van regiegroep de Mare. Ben Godijn, Peter Borst, Dana Griek, Femke Möller, Sacha Zuiderduin-Teeuwen, Marieke Krijgsman, Tom Blom, Maaike Deckers, Tamara Roos, Liesbeth Leegwater, Sabine Bruin, Tilly Kersten, Tanja Schermerhorn, Grady van Diemen, Gerda Stam, Mascha Geleijnse, Ellen Pals, Wanda Nieste, Marjon van Riessen, Hans Koolwijk, Leoni Van Veen, Anna Paulien Smits, Jacqueline Huizing, Rich Tiggeler, Christel van Wonderen, Klariet Bolle, Wouter Krop, Sanne Scholte **Filmworkshops, interviews en dvd-montage** Ruben van der Zee, Martijn Terpstra en de jongeren van het Stedelijk Dalton College: Joy, Yoeri, Jord, Natalya, Sophia, Charlotte; de jongeren van jongerencentrum Argus: Maxim, Jordi, Calvin, Bob, Samantha, Denise, Rosalie. **Bezoekers** van het jubileumfeest 't Ambacht, de buurtsafari, het Rekerhout Zomerfestival **Media** die aandacht besteedden aan Toen en nu. 30 jaar later!

Dat was inderdaad een hele mooie route die jullie hadden samengesteld.
Proficiat voor jullie inzet.
Ga zo door. Echt klasse.
Rob en Abby Wit

BIJLAGE 1



Dat was een mooie tijd

Het lied over het levensverhaal van Wim

Muzikaal Intro

C G D G
C G D C G

Couplet;

In '82 was er ook een recessie
Met Wim zijn baan ging het niet goed
Hij was er als laatste bij gekomen
Werd ontslagen wel met spoed

G
G D
D
G

Het was moeilijk om aan werk te komen
Toen kwam Wim op het idee
Hij ging met piepers en eieren langs de deuren
Toen zat het opeens weer mee

G
G C
C G
D C G

Refrein;

Oh, Dat was een mooie tijd
Die herinnering raak je nooit meer kwijt
Oh, Dat wat een mooie tijd
Die tijd raak je nooit meer kwijt

C G
D G
C G
D C G

Couplet;

Hij ging van alles in De Mare verkopen
Breidde uit met groente en fruit
Hij kreeg meer dan 1000 klanten
En ging elke dag vooruit

G
G D
D
G

Hij verkocht wel 800 kerstbomen
Gewoon zomaar op een dag
Die hij na bestelling bij de mensen thuis
Bracht met een brede lach

G
G C
C G
D C G

Refrein;

Oh, Dat was een mooie tijd
Die herinnering raak je nooit meer kwijt
Oh, Dat wat een mooie tijd
Die tijd raak je nooit meer kwijt

C G
D G
C G
D C G

Herhaling muzikaal Intro

Brug;

Maar toen kwam het winkelcentrum in de Mare
Toen zakte zijn omzet meteen
Hij liep nog wel langs de deuren
Maar dacht waar gaan mijn centen heen
In 86 ging hij terug in loondienst
Had hij weer een gewone baan
Maar denkt nog steeds terug aan
Die mooie tijd die is voorbijgegaan

G
G D
D
D G
G
C
C
G D C

Refrein (2x);

Oh, Dat was een mooie tijd
Die herinnering raak je nooit meer kwijt
Oh, Dat wat een mooie tijd
Die tijd raak je nooit meer kwijt

C G
D G
C G
D C G

Die tijd raak je nooit meer kwijt

Die tijd raak je nooit meer kwijt

Na 3 tellen muzikaal outro

BIJLAGE 2



In het RAK over 30 jaar!

Het lied van de leerlingen van OBS de Sterrenwachter over het levensverhaal van meester George

Intro;	G Bes F C G Bes F G
<i>Couplet;</i> Ik stap in een tijdmachine Stap eruit IN HET RAK ZUID Voor mij vliegt een limousine IK KIJK MIJN OGEN UIT!	G Bes F C D
Want de crisis is voorbij Er is zelfs EEN BAAN VOOR MIJ! Mij ouders hebben een raket En slapen in EEN VLIEGEND BED!	G Bes F C D
Raketschoenen onder mijn voeten WAAR IK DE VOGELS MEE KAN GROETEN	Des Es
<i>Refrein;</i> In het rak over 30 jaar Hebben we alles voor elkaar Iedereen is blij! Echt waar! Alle handen op elkaar! HE!	G Bes F C G Bes F G
<i>Couplet;</i> Een digibord in je tafel Dat is VET VET COOL! Dan hoeft je niet te schrijven ALS JE SNAPT WAT IK BEDOEL!	G Bes F C D
Robots helpen in de les En dat geeft WEINIG STRES Zelfs een voetbal stadion In het rak is een SUCCES!	G Bes F C D
Iedereen is rijk, ja groot en klein HET IS FIJN OM IN HET RAK TE ZIJN	Des Es
<i>Refrein;</i> In het rak over 30 jaar Hebben we alles voor elkaar Iedereen is blij! Echt waar! Alle handen op elkaar! HE!	G Bes F C G bes F G
<i>Brug;</i> 30 jaar terug heb ik dit geschreven Om dit avontuur te beleven Over een toekomst die zal uitkomen Als wij maar blijven dromen!	Des Es Des Es



BIJLAGE 3



Altijd een nieuw begin - To Be Continued

Het lied over het levensverhaal van Joost

Couplet;

Niemand weet waar hij is geboren
Groeide op in een flat, in een veel te drukke stad
Op school kon hij niet meekomen
Hij had alleen zijn dromen
Zijn ouders was het enige wat hij had

Hij werd voor gek verklaard
Dom en onzeker, was alleen en verward
Vertrouwde de buurman
Maar die misbruikte
Zijn, zijn onschuldige hart

Toch gaat ie door, hij geeft nooit op

Refrein;

Nu gaat het goed
Gaat het zoals het gaat
Hij ziet het leven weer hoopvol in
Nu gaat het goed
Gaat het zoals het gaat
Er is altijd een nieuw begin

Couplet;

Geen geld dus ging hij stelen
Geboeid in een cel, 6 maanden van verdriet
Hij overdacht zijn zonden
Zijn ziel aan drugs gebonden
Zijn mooie dochter zag hij niet

Toch gaat ie door, hij geeft nooit op

Refrein;

Nu gaat het goed
Gaat het zoals het gaat
Hij ziet het leven weer hoopvol in
Nu gaat het goed
Gaat het zoals het gaat
Er is altijd een nieuw begin

Bridge;

Hij die nooit de hoop opgaf
Speelt nu de sterren van de hemel
Rent steeds verder en steeds verder
Het verleden van zich af

Het levensverhaal van Joost

Ik kwam op mijn vierde jaar naar Nederland, werd geadopteerd door Nederlandse ouders en had een goede jeugd. Kwam te wonen in een flat in Maassluis. Ik leerde binnen twee maanden de Nederlandse taal en ging eigenlijk te snel naar de lagere school. Ondertussen waren we al twee keer verhuisd in verband met mijn vader zijn werk. Mijn vader was troubleshooter, hij reorganiseerde bedrijven.

Ik kon niet meekomen op de lagere school en moest naar de lom-school.
In het dorp werden wij voor gek verklaard omdat we op een bijzondere school zaten.
Ik werd door mijn buurman zo'n 3 jaar misbruikt. Waardoor het thuis niet meer goed ging. Ik praatte er niet over, dus mijn ouders wisten niet wat mij mankeerde. Er werd een thuispsycholoog in huis gehaald, maar dat leverde niets op. Dus werd er besloten dat ik naar een internaat moest.

Had daar eigenlijk een goede tijd. Heb daar zo'n drie jaar gezeten en toen moest het dicht vanwege geld tekort. Ging op begeleid wonen in Ben Bosch. Daar ging het eigenlijk direct mis.
Kon niet met het kleine beetje geld omgaan, was gewend om alles te krijgen van thuis uit.
Was eigenlijk best wel verwend. Kwam in aanraking met politie en moest naar de jeugdgevangenis in Vught en kreeg 6 maanden.

Mijn vriendin was zwanger van een prachtige dochter, genaamd Fallon. Mijn vriendin kreeg baarmoederkanker en overleed. Mijn anderhalfjarige dochter werd bij mij weggehaald omdat ik voor de wet het kind niet had erkend. Mijn leven stortte toen echt in. Waar had ik dit aan verdiend?

Ging drugs gebruiken en kwam steeds vaker met justitie in aanraking. Want ik moest toch mijn drugs bekostigen. Ging hierdoor stelen, bedroog mensen. Heb in diverse klinieken gezeten waar ik werd geholpen aan mijn drugsprobleem. Door deze trauma's heb ik borderline gekregen, werd depressief en heb zo'n keer of vijf zelfmoord willen plegen.

Ik kwam iemand tegen, waarmee ik ging hardlopen en raakte zo door mijn sport van mijn verslaving af. Heb in 2009 en 2010 de marathon van Rotterdam gelopen. Echter moest ik mijn trauma's nog verwerken. Daar ben ik nu voor in behandeling. Woon op begeleid wonen van de Brijder. Hoop binnenkort een woning te krijgen, heb hem bezocht.

Ga in ondertrouw. Ben thuisgekomen bij mezelf. Zie het leven weer hoopvol in.
En dat heb ik niet alleen gedaan. Ik bedank ook de mensen die altijd in mij zijn blijven geloven.
Dit is mijn verhaal.



To be continued bezingt het levensverhaal van Joost met het lied 'Altijd een nieuw begin'.

BIJLAGE 4

Het levensverhaal van Wieke Gaus

Beste buurtbewoners,

Zo'n 30 jaar geleden kwam ik hier wonen, in een gloednieuw huis, nieuwe buurt, nieuwe stad. Met een peuter en een baby, dus gericht op de toekomst. We zijn bezig, bezig, bezig! Ik weet nog hoe we ons letterlijk de blaren op de vingers hebben gewerkt en hoe mager ik was geworden, maar ook hoe fijn ik me voelde. We kwamen uit Haarlem, ik werkte daar als boekenredacteur en hield enorm van dat werk. Maar Alkmaar betekende – met die twee kinderen – na het zitten op een flat, meer ruimte, meer rust, meer natuur tussen veelal jonge gezinnen hier. En die eigen tuin vond ik meteen heerlijk!



FOTO straat in aanbouw

IK SCHRIJF EEN DAGBOEK

Alkmaar is echt 'buiten de Randstad'. Groen, rustig nog, vooral hier in de nieuwbouw. De sociale contacten komen langzaam wat op gang. Gisteravond stonden de burens en wij allemaal wat te keuvelen in de tuin. Een beetje met pioniersgevoel. Want we komen uit steden als Haarlem en Amsterdam en hier tegenover ons en naast ons rijtje huizen houdt 'de beschaving' op. Dat is nog een grote leegte want er zijn helemaal nog geen winkels of wegen of andere voorzieningen. Het betekent vooral ook: een grote kleitroep om ons heen. Dat betekent 100 x per dag klei vegen en dat gaat vervelen.

Die eerste zomer gaat het prima, maar in de winter raak ik werkloos en zit dus thuis, op de klei, alleen met de kinderen, want mijn man verdwijnt richting Haarlem om te werken. Er waren twee lichtpunten. Over het eerste lichtpunt schrijf ik in mijn dagboek

Elke woensdag komt Wim langs, met zijn rijdende Biologische winkel. En elke woensdag drinken we hier samen koffie. Gelukkig, want verder is het nog zo stil hier! Iedereen die werkt is natuurlijk weg naar Haarlem, Amsterdam of nog verder. Veel moeders zitten met kinderen thuis en in de zomer was dat leuk op het speelplaatsje. Nu met regen elke dag is het niet gezellig, is het meer de dag doorkomen. Gelukkig wel in een fijn huis!



Moeder zijn

*Moeder zijn
is iets van binnen
iets van vrede hebben met
iets heel teers van voeling krijgen
iets van heilig zonder een gebed.*

*Moeder zijn
is balanceren
op de nauwe grens
van het leven geven
en het laten
aan een ander mens*

*Moeder zijn
is het opnieuw beleven
van de huivering
voor het komen en het gaan
van het menselijk bestaan.*

*Moeder zijn
heeft veel meer kleuren
dan het fraaiste verfpalet
moeder zijn
is duizend malen meer
dan wat hier werd neergezet.*

Die winter is lang. Gelukkig is er het andere lichtpunt: er blijkt een zwembad te zijn, overdekt, genaamd De Hoornse Vaart. Zodra het mogelijk is – tussen de regen door – ga ik er op de fiets heen met de kinderen. Daar aangekomen blijken we vaak de enige bezoekers. De badmeesters zijn ontzettend aardig. Ze komen me gewoon vragen: zullen we nu de golven aanzetten? Graag, zeg ik en we genieten van die luxe!

De dagen zijn volgepakt met het zorgen dat een gezin met twee kleine kinderen hier overleeft. Opeens, zo lijkt het, blijkt er een kinderboerderij te zijn, en die is open, elke dag! Weer een lichtpunt en weer worden we hartelijk verwelkomd, nu door Alie Doornbos en haar medewerkers!

FOTO kindje met kalfjes

Na die 1^e winter gaat steeds beter bevallen in Alkmaar. De gemeente plant een paar jonge twijgen tussen het steen. Zou dat ooit wat worden?, vraag ik me af. De kinderen groeien op, de buurt groeit, scholen verrijzen, er komt een prachtig park de Rekerhout om de hoek. Aan de overkant van de Laan van Brussel komen ook huizen, en opeens is daar ook bijvoorbeeld: winkelcentrum De Mare in 1984 en de bibliotheek en we maken overal dankbaar gebruik van, van alles wat leven brengt in wat heet De Nieuwbouw. Belangrijk daarin zijn bijvoorbeeld ook wijkcentrum Mare Nostrum en buurthuis 't Ambacht. Toen en nu, zoals vandaag!

Binnenshuis verandert natuurlijk ook het een en ander. De kinderen groeien – met alle zorgen en het plezier op – volgen voortgezet onderwijs en studeren af als sociologe en IT-er. Zelf maak ik gedichtenbundel van mijn dagboek, breng het naar de AKO boekhandel die in De Mare opengaat, die het welwillend verkopen. En dat gaat goed, zo goed, dat ik – ook weer in de Mare – de stap waag naar het eerste kantoor waar hier geschreven wordt, de krant De Buitenpoorter. Daar ga ik aan meewerken, later doe ik de

eerste Kabelkrant als nog niemand begrijpt hoe dat werk: internet of zoiets? Al mijn inspanning resulteren nog weer later in het realiseren van een reclamebureau op de Beverkoop. Dat doe ik samen met mijn man die vormgever is. Helaas zorgt mijn aandoening – ik lijd aan epilepsie – ervoor dat ik dit vele jaren later moet staken, en zo is er ook veel verdriet in mijn leven. Want ja, het is ook een leven van hard werken, van veel zorgen, van vallen en weer opstaan, maar dat geldt denk ik voor ons allemaal, nietwaar?

Vanzelf

*Alles wat vanzelf spreekt verstomt,
al wat ik weet, raak ik kwijt
al wie ik was, die ben ik niet meer
al wat belangrijk lijkt valt neer
in de aanval*

*Geen herinnering aan wie ik gisteren was
geen weten aan wat ik morgen ben:
stom en dronken zonder wijn
vorm ik een en al gevallen vrouw*

*Maar ook zit hier
het onbevangen blanco wezen
dat eerdaags – straks? morgen? -
met verwondering gaat zien
dat water, letters, levens stromen
als zuiverste muziektönen.*

*Ze vallen op, ze vallen binnen
in mijn schone geest*

*En als ik langzaam,
maar allengs krachtiger
herrijs
vormen zich weer woorden
en ontluikt opnieuw
als vanzelfsprekend
een toekomst zonder weerga.*

*Tot ik weer neerga,
in de aanval.*

Gelukkig blijken er in Alkmaar ook jonge en intussen meegegroeide artsen te zijn die ons altijd bijstaan, zoals de als *Moe Bossers* bekend staande arts hier in de Schoenmakersstraat! Zij zorgen er mede voor dat er gewoon veel te genieten valt hier aan de kust:

HOEZEE

*Zij, de zon,
maakt de overstap van de
zilte luchten naar de zee
en in haar afronding
ga ik mee,
schilder
me scharlaken
om er ondeelbaar van te zijn.
Het rood in water
stilt mijn wens
van bloed en mooi en
zon en mens.*

DERTIG JAAR LATER

Het is dertig jaar later. Nog altijd woon ik in De Laan van Brussel waar de bomen groeien tot in de wolken, het is warm van gezelligheid, met een laptop, maar ook met nog steeds dezelfde burens naast me, met een nieuwe generatie kinderen op de pleintjes. Waaronder mijn eigen kleinkinderen. Want Alkmaar-Noord bleek in de kern een heerlijke groene wijk, waar het goed leven is voor jong en oud. Het park is volwassen geworden, de boerderij is nog altijd een heerlijke plek, Geestmerambacht een begrip, De Mare een winkelcentrum dat ook enorm is gegroeid. Dat kunt u o.a. lezen in de Wijkkrant Alkmaar-Noord waar ik nu deel van uitmaak.

Want ik ben weer terug waar ik begon: het schrijven voor een wijkkrant, nu met allemaal vrijwilligers die u in woord en beeld verslag doen van wat er te beleven valt. En dat is veel, voor wie er oog voor heeft.

Ik schrijf deze toespraak op mijn ruime, zonnige zolder, in volkomen stilte en dat doet me denken aan die eerste winter, toen het ook zo stil was. Deze kamer, dit huis, ikzelf, de buurt: allemaal dertig jaar ouder. Ik heb veel gereisd in lichaam en in geest, maar Alkmaar is me dierbaar geworden. Dus besluit ik met een gedicht over Kleigrond.

Kleigrond

*Kale klei
je werd me dierbaar,
want in mijn hart
ontsproot jouw zaad*

*Felle regen
je krijgt mijn liefde
want in jouw neerslag
is mijn ziel ontwaakt*

*Scherpe storm
ik schenk je hulde
want met jou
mocht ik mijn
krachten meten*

*Verkleumd kijk ik
naar donderwolken
en verdwaasd
weer naar de grond,
naar de klei die
ondanks alles
bloesem draagt...*

*en me leerde:
wat weet te overleven
en dan ontkiemt
leert het leven
door te geven.*



Wieke vertelt haar levensverhaal in de achtertuin en ze draagt haar eigen gedichten voor.

BIJLAGE 5

Financieel overzicht Toen en nu. 30 jaar later!

Kosten Toen en nu 30 jaar later!			
Kosten	Omschrijving	Bedrag	
	Totaal reeds gefactureerd 1e termijn d'OPK	€ 2.500,00	
	Totaal reeds gefactureerd 1e termijn Tune4u	€ 2.500,00	
	Totaal reeds gefactureerd 2e termijn d'OPK	€ 3.000,00	
	Totaal reeds gefactureerd 2e termijn Tune4u	€ 3.000,00	
	Artiance Hanneke Vries	€ 1.250,00	
	Stichting BAM	€ 424,32	
	Midway singers	€ 100,00	
	Artiance drukwerk	€ 60,00	
	Batavier	€ 424,00	
	Action	€ 42,45	
	Suikerspin en inkopen 't Ambacht	€ 850,00	+
	Subtotaal	€ 14.150,77	
	Nog te factureren d'OPK	€ 4.399,62	
	Dvd's (factuur naar Univé)	€ 500,00	
	Nog te factureren Tune4u	€ 4.149,62	+
Totaal:		€ 23.200,00	
Inkomsten Toen en nu 30 jaar later!			
Inkomsten:	Beschrijving	Bedrag	gereserveerd:
	Regiegroep de Mare	€ 2.200,00	
	Oranjefonds	€ 5.000,00	
	Dr. Hofstee stichting	€ 2.500,00	
	Gemeente Alkmaar	€ 10.000,00	
	Kern met Pit	€ 1.000,00	
	Van Alckmaer (foto's)	€ 500,00	
	Woonwaard	€ 1.000,00	
	Woonwaard	€ 500,00	
	Univé (dvd's)		€ 500,00 +
		€ 22.700,00	€ 500,00
			+
Totaal:	(Bedrag + gereserveerd:)	€ 23.200,00	

*Alle bedragen zijn inclusief 21% BTW



Jongeren van het Dalton College, jongerencentrum Argus, huiskamer de Daalder en basisschool de Bijenkorf in actie.

WIJKKRANT

Alkmaar-Noord

De Mare - Daalmeer - Koedijk

januari 2013

nr. 15

In dit nummer o.a.

Kerstmarkt de Mare pagina 6

Samen eten in de rietschoot pagina 5

E-mail:
redactie@wijkkrantalkmaarnoord.nl
Website www.wijkkrantalkmaarnoord.nl

Druk
Idema Grafimedia.

Verspreiding
WNK Post.

Geen krant ontvangen?
Telefoon 06-2144776.

Krant gratis af te halen bij:

- Wijkcentra Marenostrum, De Daalder en De Rietschoot;
- Buurthuizen Argus, De Ambacht, De Dobber en Vlijthof;
- Bibliotheek de Mare;
- Bruna winkelcentrum de Mare.

Oplage
13.000.

Toen en nu! 30 jaar later

Gezocht: verhalen, foto's en films over 30 jaar leven in de Mare

Muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu! 30 jaar later.

Hoe leefden buurtbewoners in en rond buurthuis 't Ambacht in het Rak Zuid en de PES buurt (Petbuurt, Eilandenbuurt en Spilstraat) 30 jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie en hoe dromen de jongeren over hun toekomst over 30 jaar? Voor dit 'ontmoet je buur met kunst en cultuur' project zijn we op zoek naar mooie oude en nieuwe verhalen, foto's en films uit de buurt. Ook oude krantenberichten, prijzen en vaantjes zijn welkom.

Kunt u ons een mooi verhaal vertellen uit de historie van de wijk, heeft u nog oude foto's en filmpjes of kent u buurtgenoten met een mooie persoonlijke geschiedenis, een spannende gebeurtenis, een wijkgedende, ontroerende en oude verhalen uit de buurt? Neem contact op met Wim Tijms: Zadelmakerstraat 16, 1825 CK Alkmaar. Hij is ook telefonisch bereikbaar op 072-5619501 of per e-mail wim.tijms@12move.nl. Deze levensverhalen, foto's en films van oudere en jonge bewoners in de buurten rondom buurthuis 't Ambacht en de PES buurt zijn onze belangrijke inspiratiebron. Het uitgangspunt voor het maken van de voorstelling vormt

'volksverhalen uit de buurt'. Daarbij versterken diverse kunstvormen, zoals het maken van liedjes, film en theater elkaar. Onder leiding van een aantal professionele makers creëren amateurs en bewoners een mooie voorstelling voor de wijk, waarbij het 30-jarig bestaan als uitgangspunt dient. Aan de hand van een selectie van de in de buurt opgehaalde levensverhalen worden filmfragmenten, theater scènes en muziekcomposities bedacht en uitgevoerd. De werkgroep 't SPE zal voor de PES buurt alle verhalen die ze ophalen verwerken tot een mooie musical voor jong en oud in de buurt.

Publicatie in januarinumner van Wijkkrant Alkmaar-Noord.

Buurtsafari in de Mare

ALKMAAR - Hoe leefden buurtbewoners in de wijk de Mare dertig jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie, en hoe dromen de jongeren van hun toekomst over dertig jaar? Bewoners vertellen hun herinneringen in interviews die jongeren houden en op beeld vastleggen. Beleef de 'Toen en nu.

kind gekiekt



Bakje

(Foto: Rodi Media).

ALKMAAR - Kinderen fotograferen is een prachtige bezigheid. Sinds lange tijd kunt u in uw straat, of op het plein een fotograaf van Rodi Media verwachten. En natuurlijk goed Alkmaar op Zondag in de gaten houden



Ga op onderzoek uit tijdens de buurtsafari van zaterdag 29 juni in de Mare. (Foto: Daniëlle Koelemij)

30 jaar later!'-verhalen door zaterdag 29 juni mee te gaan op buurtsafari in Alkmaar-Noord.

Deze levensverhalen, foto's en films van oudere en jonge bewoners vormen de inspiratiebron voor de muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu. 30 jaar later!' Onder leiding van een aantal professionele makers creëren amateurs en creatieve bewoners een mooie voorstelling voor de buurt, waarbij het 30-jarig bestaan van de wijk als uitgangspunt dient. Bewoners hebben filmfragmenten, theaterscènes, muziekcomposities en andere creatieve uitingen gemaakt op basis van verhalen die in de wijk zijn opgehaald. Tijdens de buurtsafari is er ook een expositie met buurtfoto's en poëzie, zo-

als van de dichteres Wieke Gaus en kinderen van OBS de Sterrenwachter. Jongeren van wijkcentrum de Daalder, jongerencentrum Argus, de muziektheaterklas van het Dalton College en van Artiance, centrum voor de Kunsten doen mee met muzikale en theatrale acts over het leven in de Mare. De organisatie van de buurtsafari is in handen van stichting 't Ambacht, stichting BAM, Tune4u, d'OPK en Cultuuraanwerker Artiance. De buurtsafari vindt zaterdag 29 juni plaats en de aanvangstijden zijn 14.30, 15.30 en 16.30 uur. Tijdens het Rekerhout Zomerfestival van zondagmiddag 30 juni zijn er 'Toen en nu. 30 jaar later!' optredens op het hoofdpodium.

Meer informatie www.st-bam.nl

Publicatie in Alkmaar op Zondag in de 16 juni editie.

Evaluatieverslag door de Buurtsafariwerkgroep, Marco Emmerig en Daniëlle Koelemij.
Foto's van Daniëlle Koelemij
September 2013