

Het viaduct in Brummen: van puinhoop naar parel!



Samen werken aan een mooie entree van ons dorp!

Plan van Aanpak - Oktober 2018



--- Commissie Viaduct ---

1. Inleiding

Brummen is de poort naar de prachtige Veluwezoom. Een belangrijke entree vanuit de Achterhoek vormt het pontveer vanaf Bronkhorst, het kleinste stadje van Nederland. Als bezoeker kom je over de IJssel en langs een paar prachtige landgoederen. De route naar het centrum wordt doorsneden door de N348. Een werkgroep van betrokken Brummenaren heeft tussen 2016 en 2018 nagedacht over het terugbrengen van die oude verbinding. Of dat gaat gebeuren ligt nog in het midden. Dat het budget voor de komst van een brug door de politiek voorlopig is terug getrokken, wil niet zeggen dat we stil moeten zitten! De werkgroep heeft namelijk benadrukt dat er aandacht moet zijn voor het opknappen van de huidige routes. De gemeente gaf aan te wachten op initiatieven vanuit de samenleving. Volgens de schrijvers van dit rapport een echte kans om op aan te haken. En daarom ligt er nu dit Plan van Aanpak. Voor het verbeteren van het viaduct bij de Cortenoeverseweg. En de spin-off die dat idee al heeft meegebracht.

2. Op naar een blijvend feest!

Jaarlijks is het in augustus Kermis op de Vogelwei. De schutterskoning krijgt dan een overweldigende intocht bij het viaduct. Met de Pretband van de HOB wordt er een echt feestje van gemaakt. Die ene dag straalt de plek van plezier en warmte. Het geluid galmt rond. Heel Brummen loopt uit.

Een prachtig moment waarvan de filmpjes elk jaar ook op Youtube en Facebook veel credits krijgen. De terechte vraag is dan ook:

'Waarom kan dat niet vaker?'



De koning wordt onthaald na de Kermis van 2018.

Een idee komt nooit vanzelf

Het idee voor het verbeteren van het viaduct aan de Cortenoeverseweg is ontstaan bij Chris Frencken, inwoner van Brummen.



Chris vertelt: "Ik ben een echt buitenmens. Ik doe regelmatig de hardloopschoenen aan of ik stap op de fiets. Dan kom ik vaak ook onder het viaduct. Vanuit mijn werk begeleid ik inwoners met leuke plannen voor hun omgeving. Op die manier ken ik ook veel voorbeelden van kunst waarmee de openbare ruimte er leuker en mooier komt uit te zien. Met die inspiratie op zak bedacht ik me dat dit bij het viaduct in mijn eigen woonplaats ook moest kunnen!



delen is vermenigvuldigen

Mijn visie is dat het delen van ideeën ook vermenigvuldigen is. Er zit zoveel kwaliteit in onze samenleving. Samen kom je absoluut verder. Het maakt een plan sterker. Op een gegeven moment heb ik het idee opgeschreven en op www.buurtkanaal.nl geplaatst. Daarna ging het snel. Ik mocht het initiatief een aantal keer presenteren. Er ontstond een werkgroep en kijk wat we nu al hebben bereikt!"

Het viaduct aan de Cortenoeverseweg werd gebouwd bij de aanleg van de N348 eind jaren '60. Functioneel en degelijk, zonder verdere opsmuk. Ondertussen zijn we zo'n 50 jaar verder. De plek straalt weinig uit. Het ligt er zelfs een beetje triest en droevig bij. Niet al te fraaie graffiti teksten bepalen de sfeer. Dat terwijl het viaduct een belangrijke invalsweg is naar ons mooie dorp. Ook voor de toerist. Deze plek zou een visitekaartje moeten zijn! Een pareltje waar je Brummen binnen komt.

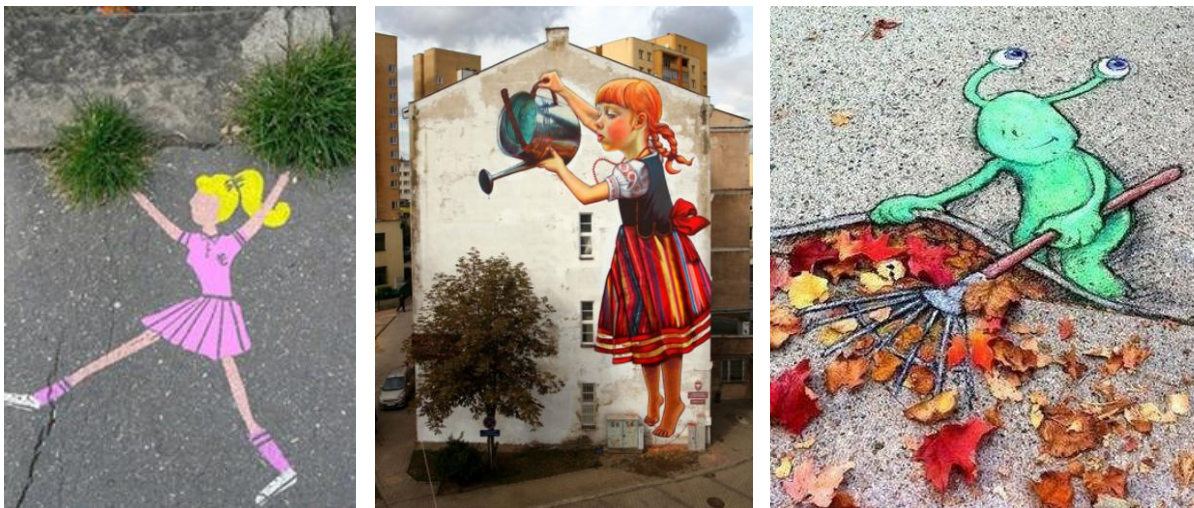
3. Een mooiere buitenruimte...

Wij hebben ideeën bij het omtoveren van het viaduct naar een mooie, aantrekkelijke plek. Deels kan dat met een opknappbeurt van het groen rondom het viaduct. Bijvoorbeeld door middel van prairiebeplanting.



Inspiratiebeelden van ver weg en dichterbij (in het midden het gemeentehuis in Brummen).

Bij het viaduct zelf stellen we een street art kunstwerk voor. Street art is een kunstvorm in de openbare ruimte. Het is een aparte stroming binnen de graffiti-beweging. Het is echter heel wat anders dan wat wij doorgaans als klassieke graffiti-beeld hebben. De afbeelding en de boodschap achter het kunstwerk zijn daarbij heel belangrijk. Vaak met een knipoog naar de omgeving. Originaliteit en uitdrukkingskracht staan voorop. Street art kan in allerlei vormen en maten, maar wij kiezen bij het viaduct voor een beschildering.



Een paar voorbeelden van street art (klein en groot) in combinatie met groen.

Zo'n muurschildering zou zich perfect lenen op het viaduct. We willen in ieder geval de twee lange zijanten (grote grijze vlakken) en de 16 pilaren beschilderen. Daarbij willen we inzetten op de kracht van beeld. We vermijden zoveel mogelijk letters.

Ideeën om te verbeelden zijn het landschap tussen de IJssel (veerpont) en de Veluwezoom, de cultuurhistorie met kastelen en villa's én natuurlijk het vogelschieten, het St.Jansgilde en de kermis. Brummen. Eigenlijk kan alles wat met en de omgeving te maken heeft.

Tot slot kunnen we wellicht verbeteringen of uitingen aanbrengen in de bestrating bij de pilaren.

Een mooie spin-off

Het delen van het idee heeft inmiddels tot twee mooie andere ideeën geleid. Allereerst is een lijntje gelegd naar de dorpsdichter Elly van Agtmaal. Hoewel we vooral in beelden willen werken, zou een mooi gedicht niet misstaan. Ook dat is creatief en zou het geheel in onze ogen sterker maken!

Ten tweede is het plan ontstaan om de mogelijkheden te onderzoeken voor het opwaarderen van de route naar het centrum met kunst. Kan het viaduct het begin zijn van een kunstroute? Met bijvoorbeeld bijzondere vormen van verlichting. Dit vraagt nog om verdere uitwerking, maar er is bereidheid om hierin stappen te zetten.



Een voorbeeld van een gedicht bij de Noorderhaven in Zutphen.

4. ...vanuit samenwerking in Brummen!

De openbare ruimte is bij uitstek een kans om meerwaarde te krijgen vanuit samenwerking tussen verschillende partijen en inwoners. Kijk bijvoorbeeld naar het nieuwe voedselbos in Brummen. Maar ook voor dit initiatief rondom het viaduct is het een belangrijke uitgangspunt om door middel van het proces mensen te verbinden.

Het begon bij een idee. Dat werd opgepikt door de Dorpsraad Brummen. Zo ontstond de werkgroep. Er zijn linkjes gelegd naar de Culturele Stichting Brummen en de Kunstkring. Ook de Stichting Welzijn Brummen is een belangrijke partij gezien hun rol in het jongerenwerk. De jongerenwerker betrok twee jonge dames met een creatieve achtergrond. Beide waren vaak te vinden bij het Talenhouse. Een van hen studeert aan het Cibap, vakschool voor verbeelding in Zwolle. Begin 2019 is ons initiatief een case voor de studenten. Samen met hen gaan we toewerken naar een ontwerp.



Belangrijke bedoeling van het ontwerp is dat het iets wordt van de inwoners en ondernemers van



Brummen (en dus niet alleen van een klein werkgroepje). We willen daarom een herkenbaar ontwerp. We vragen om inbreng vanuit de burens, waaronder een belangrijke feestlocatie om de hoek, pal naast het viaduct aan de route naar de veerstoep. Ook is een oproep onder de inwoners nog een mogelijkheid. We willen de aanpak afstemmen met de studenten van Cibap.

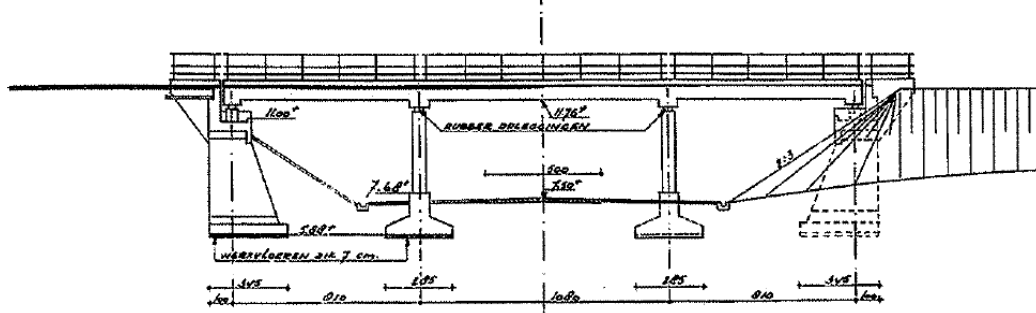
Het schilderen gaat in de uitvoering onder begeleiding. Op die manier kunnen we mogelijk ook de basisscholen een rol geven. Dan verbinden we echt jong met oud!

Voorbeeld uit Lichtenvoorde: samen schilderen bij de tunnelbak aan de Lichtenvoordseweg.

5. Onderhoud en beheer

In 2022 zit het viaduct in het onderhoudsprogramma van de Provincie Gelderland. Waarschijnlijk gaat het daarbij hoofdzakelijk om onderhoud aan de opleggingen. Met de gemeente is in de voorbespreking de afspraak gemaakt dat zij contactpersoon blijven voor de Provincie als het gaat om beheer en onderhoud. De gemeente heeft ook een professionele rol als het gaat om toezicht.

Uiteraard wil dit niet zeggen dat er na voltooiing van het project geen betrokkenheid meer is vanuit de werkgroep en andere deelnemers rondom het viaduct. We houden een oogje in het zeil en als er wat opgeknapt moet worden bij de street art, staan we uiteraard ervoor open om dit te doen.



Fragment van de Bouwtekening (uit 1965). Handig bij het maken van het ontwerp!

6. Financiën

De financiering zullen we samen van de grond moeten krijgen. Dat betekent dat we betrokkenheid nodig hebben van de verschillende bewoners, ondernemers, de overheid en fondsen/subsidies. Het is belangrijk om in kaart te brengen hoeveel ons plan ongeveer gaat kosten. Daarom stellen we binnenkort een begroting op. Op dit moment vinden we het echter nog heel lastig om een inschatting te maken van een budget dat wij nodig hebben.

We kiezen zoveel mogelijk voor de inzet van vrijwilligers. Zo houden we door middel van zelfredzaamheid de kosten laag. Het budget zal daarom met name bestaan uit beperkte middelen voor de communicatie en verder uit geld dat we nodig hebben voor het schilderen zelf. Denk aan schildermateriaal, de verf en mogelijk de huurkosten van een klein hoogwerkertje.

Wij hopen verder dat de gemeente parallel met ons optrekt voor verbeteringen in de directe omgeving van het viaduct waar het gaat om de groenvoorziening. Wellicht dienen wij hiervoor budget te reserveren binnen ons initiatief. Daarover gaan we in overleg met de gemeente.

Subsidies en cofinanciering

Ook worden de mogelijkheden voor het ontvangen van subsidies en andere bijdragen onderzocht. De werkgroep heeft goede hoop dat er op deze manier de benodigde middelen zelf verkregen kunnen worden. Belangrijke partijen hierin zijn bijvoorbeeld de Provincie Gelderland, Oranje Fonds, Rabobank Coöperatiefonds, de KNHM (we gaan meedoen met Kern met Pit 2018/2019) en/of het VSB Fonds. Verder zijn er nog een aantal lokale subsidiemogelijkheden die het onderzoeken waard zijn, zoals Visit Brummen-Eerbeek, de Lionsclub Brummen, Rotary Club Brummen-Engelenburg en de Culturele Stichting Brummen. Ook de gemeente Brummen is (via de Dorpsraad Brummen) uiteraard op ons vizier.

We willen ook Brummen zelf warm maken. Zo vinden we het belangrijk om het bedrijfsleven warm te maken voor dit initiatief. We hebben een aantal bedrijven of ondernemers op het oog die we willen benaderen voor sponsoring (o.a. fietsmakers, horeca, supermarkten of via de Industriekern Brummen-Eerbeek). Wij kunnen in ruil voor een (financiële) bijdrage een stukje PR voor deze ondernemers bieden in onze communicatie-uitingen. Het is nadrukkelijk niet de bedoeling om blijvende reclame-uitingen bij het viaduct te plaatsen.

7. Vervolg en proces

We zijn ons bewust dat een en ander niet vanzelf gaat. Er is nog een lang traject te doorlopen: ontwerp, draagvlak in de buurt, welstand, budget, vergunningen en zo ongetwijfeld nog veel meer. Dat vraagt om een zorgvuldige planning en communicatie.

Planning

De volgende globale planning is opgesteld:

Beschrijving actie	Periode
Plan van Aanpak afronden	November 2018
Deelname Kern met Pit	Vanaf november 2018
Ontwerpen in afstemming met Cibap en Brummen	Februari t/m april 2019
Definitief ontwerp afstemmen met gemeente en welstand	Mei / juni 2019
Benaderen fondsen / ondernemers	Mei / juni 2019
Voorbereiden van de uitvoering / vergunning aanvragen	Juli / Augustus 2019
Uitvoering	September 2019

Communicatie

Communicatie is van uiterst belang bij de totstandkoming en het vervolg op dit plan. Bij de totstandkoming is bewust gekozen voor gebruik van Buurtkanaal.nl, het platform voor ideeën die bewoners hebben voor hun buurt. Wij zullen in het vervolg gebruik blijven maken van Buurtkanaal, en de communicatiemiddelen van de Dorpsraad Brummen (website, Facebook). De werkgroep probeert via de dorpsraad ook in beeld te komen bij de politiek en bij de pers. Belangrijk is verder een actieve deelname aan het proces rondom het Centrumplan Brummen.

Onderling heeft de werkgroep een eigen appgroep opgericht waarin snel gecommuniceerd kan worden.

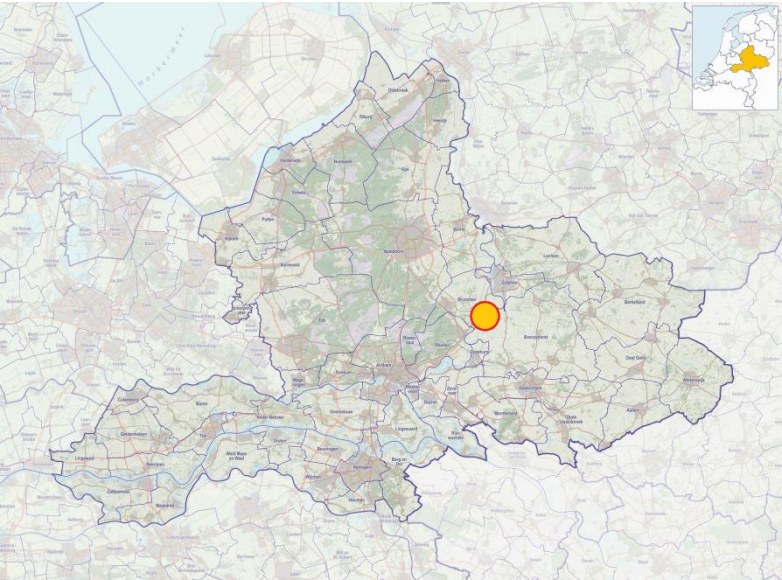
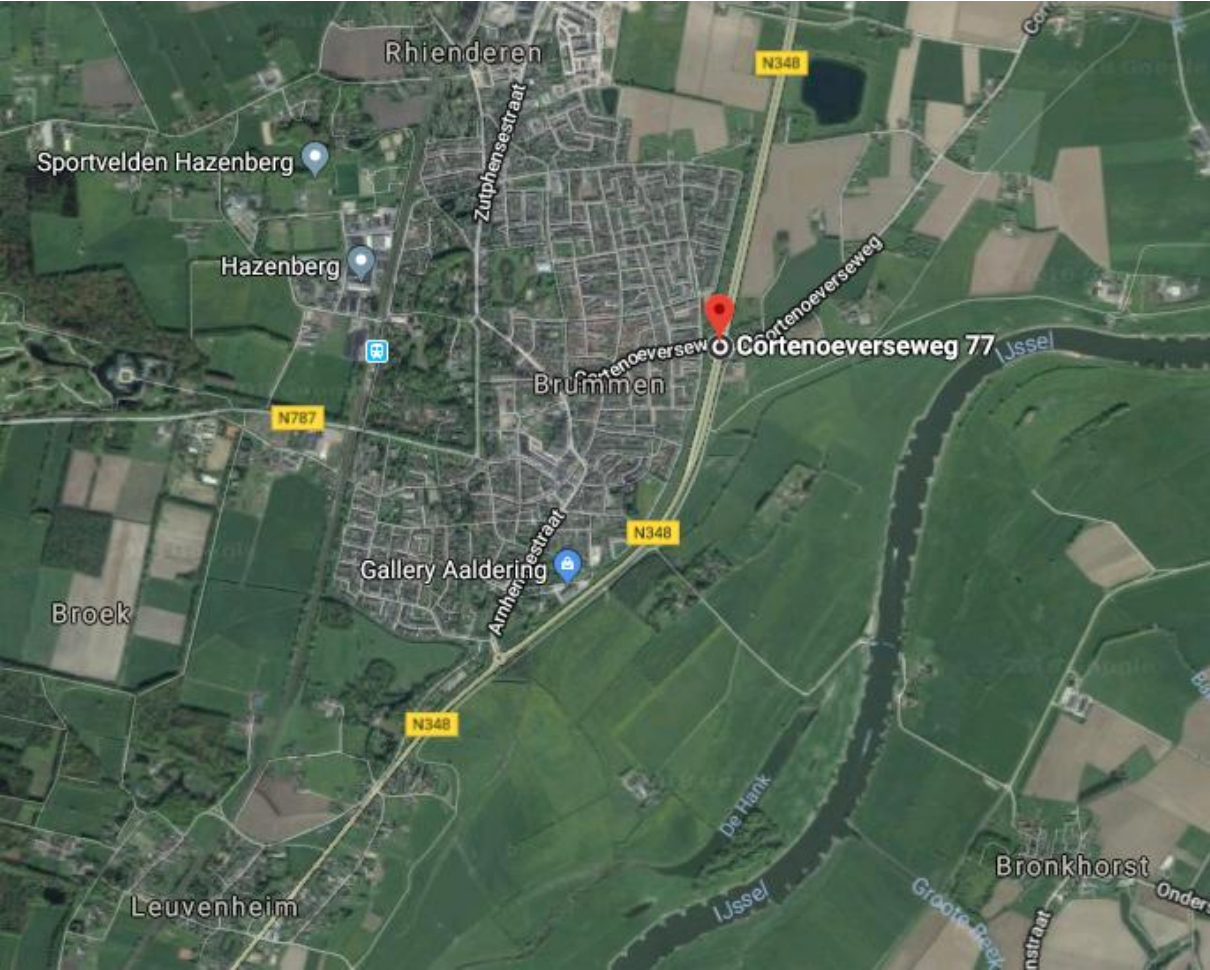


Deelnemers aan de Commissie Viaduct:

- Christel Dekker (Dorpsraad Brummen en inwoner)
- Chris Frencken (initiatiefnemer en inwoner)
- Omar El Harrak (jongerenwerker SWB Brummen)
- Rob Kuulkers (Kunstkring Brummen en inwoner)
- Diny van Engeland (Kunstkring Brummen en inwoner)

Bijlage 1. Locatie van het viaduct

Het viaduct ligt aan de Cortenoverseweg in Brummen:



Bijlage 2. Voorbeelden van street art bij viaducten



Doesburg



Lichtenvoorde



Roermond



Lichtenvoorde



Delft