



# Oesz Nei Talent Orkest

De kracht van samen muziek maken!

Een samenwerking van de muziekverenigingen:

Muziekvereniging ODO uit Odoorn  
Muziekvereniging De Harmonie uit 2<sup>e</sup> Exloërmond  
Muziekvereniging Crescendo uit Sleen  
Muziekvereniging Bom uit Zweeloo



# Inhoud

1. Inleiding .....	2
2. Oesz Nei Talent Orkest: het concept .....	3
3. Oesz Nei Talent Orkest: de impact .....	5
4. Oesz Nei Talent: de aanpak .....	5
5. Aansluiting bij de doelen van de gemeenten Coevorden en Borger-Odoorn .....	7

## Revisie

A: toegevoegd Coevordercourant en logo's

## 1. Inleiding

Oesz Nei Talent Orkest is een muziekproject voor volwassenen. Een instrument leren bespelen en samen muziek maken: iedereen kan het! Oesz Nei Talent Orkest is cultuur én welzijn. De kracht ervan is ijzersterk, zó sterk dat ze wapent tegen gevoelens van eenzaamheid. Een bewering die we kunnen staven aan de ervaringen van honderden nieuwe muzikanten. Iets leren dat je nog nooit gedaan hebt, dat maakt trots. En het maakt extra trots als je dat samen doet. Samen muziek maakt geeft onwijs veel plezier en maakt simpelweg gelukkig. Het geeft een doel en structuur, want oefenen hoort erbij. Daarbij is het ook nog eens hartstikke sociaal en leer je veel nieuwe mensen kennen. Alle reden voor Oesz Nei Talent Orkest.

Sinds het stoppen van de muziekschool CQ in Emmen en Coevorden hebben muziekverenigingen in de omliggende dorpen moeite om jeugd en volwassenen te laten beginnen met muziek. Eén van de redenen zijn de relatief hoge kosten voor het nemen van lessen. Tijdens de CQ periode werden de kosten door middel van de HaFaBra korting voor jeugd sterk gereduceerd. Ook kwamen de docenten destijds naar de dorpen om daar hun leerlingen les te geven.

Door te weinig aanwas loopt het ledental van de verenigingen terug. Iets wat ons zorgen baart. Onze muziekverenigingen hebben een maatschappelijke en sociale functie in onze dorp. Het brengt saamhorigheid en binding met zich mee.

Sinds kort is er een nieuw concept wat helpt om volwassenen op een laagdrempelige manier te laten starten met muziek: Oesz Nei Talent Orkest. In orkestverband worden volwassenen in contact gebracht met het bespelen van een instrument. In de gemeenten om ons heen zien we het succes van dit concept.

Omdat het concept een vrij grote investering is en hiermee ook een risicovolle beslissing, zijn we de samenwerking op gaan zoeken. Regionaal en gemeente-overschrijdend. In juni 2024 hebben de volgende 4 muziekverenigingen hun handtekening onder het samenwerkingscontract gezet:

- Muziekvereniging ODO uit Odoorn
- Muziekvereniging De Harmonie uit 2<sup>e</sup> Exloërmond
- Muziekvereniging Crescendo uit Sleen
- Muziekvereniging Bom uit Zweeloo

De 4 verenigingen hebben de afgelopen maanden veel met elkaar gebrainstormd en ideeën uitgewisseld, om dit concept een succes te laten worden.



*Figuur 1: vlnr Karst Kuipers (BOM), Mark Blok (Harmonie), Jan Grootjans (ODO) en Henriëtte Eising (Crescendo)*

Eén van de zaken die we graag wilden veranderen aan het concept was de naam. We wilden graag een unieke naam zonder er de naam van één van de vereniging er aan te binden. We zochten naar een naam wat te maken had met de regio van de verenigingen. Na een brainstormsessie en hulp van leden hebben we gekozen voor:

## OESZ Nei Talent

Oesz staat voor de eerste letter van de plaatsnaam van de 4 verenigingen (Odoorn, Exloërmond, Sleen en Zweeloo) en is een woordspeling naar het Drentse oes (ons). Ons Nieuw Talent!

Tijdens onze voortgangsbesprekingen (steeds bij een andere vereniging) hebben we een Whatsapp groep, een gezamenlijke cloudomgeving en een eigen mailadres ([oesneitalent@gmail.com](mailto:oesneitalent@gmail.com)) ingericht.

Nu het contract door de voorzitters van de verenigingen getekend is betekent dit dat we als Oesz Nei Talent een verplichting zijn aangegaan met betrekking tot de kosten. Dit is best wel een risico omdat veel verenigingen het financieel zwaar hebben.

We gaan ervan uit dat we met veel PR, enthousiasme en inzet van de besturen en alle leden, ook ons lukt in de gemeenten Coevorden en Borger-Odoorn hiervan een succes te maken. We denken dat in alle dorpen veel potentieel aanwezig is om eens kennis te maken met muziek. Veel ouderen voelen zich eenzaam en hebben met deze mogelijkheid laagdrempelig kennis te maken met muziek.

*Froukje (61): “Nieuw Talent Orkest is een verrijking van mijn leven” (muzikant)*

## 2. Oesz Nei Talent Orkest: het concept

### *Doel*

Het doel van Nieuw Talent Orkest is:

- Mensen enthousiast maken voor een muziekinstrument, voor samen musiceren en voor de muziekvereniging;
- Nieuwe leden werven voor de vereniging;
- De vereniging een positieve boost geven
- Mensen laten ervaren dat iedereen het talent heeft om muziek te maken;
- Iedereen laten ervaren dat samen muziek maken een positieve uitwerking heeft op het welzijn van zowel de muzikant als zijn/haar omgeving;
- Ontmoeting, meedoen en persoonlijke ontwikkeling.

### *Doelgroep*

Nieuw Talent Orkest is er voor iedereen die het leuk vindt om samen muziek te maken, om iets te leren en om iets blijvend samen met anderen te doen. Voor volwassenen die:

- Altijd al een instrument wilden leren bespelen, maar het kwam er nooit van of er was geen geld voor;
- Vroeger ooit gespeeld hebben, gestopt zijn en het opnieuw een kans willen geven;
- Een waardevolle tijdsbesteding zoeken;
- Graag iets buiten de deur willen doen, maar de drempel niet goed over durven;
- Thuis alleen musiceren, maar het veel leuker vinden om dat samen te doen.

### *Beproefd concept*

Nieuw Talent Orkest is een inmiddels beproefd concept waardoor veel mensen het plezier van samen muziek maken hebben ontdekt. Het is een project waarbij we volwassenen in tien repetities van twee uren enthousiast maken om een blaas- of slagwerk te leren bespelen en samen muziek te maken. Er is geen drempel. Je hoeft geen muzikale ervaring te hebben of noten te kunnen lezen. Ons uitgangspunt is: iedereen heeft het talent om muziek te maken. De sfeer is ongedwongen, fouten maken mag, we herhalen veel en het plezier staat voorop. De pauze is minstens zo belangrijk als de repetitie en daar nemen we dus de tijd voor. Dat is het moment om een praatje te maken en elkaar beter te leren kennen.

### *Professionele aanpak*

Mear mei muzyk (Guus Pieksma en Annewiep Bloem, zie bijlage 1) staat voor een professionele aanpak, organisatie en uitvoering.

Guus Pieksma, zeer ervaren dirigent en docent, verstaat de kunst om iedereen mee te krijgen. Een positieve benadering, veel geduld, persoonlijke aandacht en een flinke portie humor helpen daarbij.

Bovendien krijgen de nieuwe talenten ondersteuning van ervaren muzikanten die naast hen zitten, uitleg geven en meespelen. Mocht het nodig zijn, dan zijn er vakdocenten stand-by voor bijvoorbeeld extra uitleg van de instrumenten.

Mear mei muzyk heeft een passende methode voor Nieuw Talent Orkest ontwikkeld. Alle muzikanten krijgen een orkestmap om tijdens de repetitie en thuis te gebruiken. Alles is erop gericht om samen te leren spelen, het notenschrift en muzikale begrippen te leren, het instrument onder de knie te krijgen en ritmegevoel te ontwikkelen. De muzikanten kunnen online inloggen voor video-instructies en muziek om mee te spelen. Tijdens de eerste repetitie spelen de muzikanten al hun eerste noten en de eerste eenvoudige meerstemmige muziek staat in de vijfde repetitie op de lessenaar.

De organisatie van het geheel is bij Annewiep Bloem in vertrouwde handen. Door haar persoonlijke benadering, meedenken en heldere communicatie verdwijnt de spanning bij de deelnemers als sneeuw voor de zon.

### *Instrumenten*

We zetten in op koper-, hout-, en slagwerkinstrumenten. Dat zijn bij uitstek de instrumenten om in orkestverband te bespelen. De instrumenten wordt voor gezorgd. De nieuwe muzikanten kunnen bij aanmelding al een voorkeur opgeven. Hebben ze die niet, dan kunnen ze bij de eerste repetitie een instrument kiezen of zich door ons laten adviseren.

### *De cijfers*

Mear mei muzyk heeft inmiddels ruime ervaring met Nieuw Talent Orkest. Door die ervaring hebben we Nieuw Talent Orkest kunnen door ontwikkelen tot een succesvol concept. Inmiddels hebben we meer dan 1000 nieuwe muzikanten in het hele land enthousiast gemaakt voor een nieuwe hobby.

- Meer dan 100 afgeronde Nieuw Talent Orkesten
- Meer dan 3.000 nieuwe muzikanten
- 75 samenspelgroepen in het land (nieuwe muzikanten die samenspelen voordat ze de stap naar de vereniging maken)
- Honderden extra muzieklessen
- Tientallen muzikanten doorgestroomd naar de verenigingen

**Ans (68): “Door Nieuw Talent Orkest heb ik weer een doel in het leven” (muzikant)**

### 3. Oesz Nei Talent Orkest: de impact

#### *Persoonlijke ontwikkeling door een nieuwe hobby*

Een instrument leren bespelen is een uitdaging! De nieuwe muzikanten geloven vaak niet dat ze dat kunnen leren. Na twee, drie repetities verandert die onzekerheid in een 'wauw-ik-kan-dit' gevoel. Het leren spelen wordt echt een persoonlijk doel. In de periode van tien repetities werken we toe naar een feestelijk slotconcert. Spannend! En tegelijkertijd is er niks leuker dan familie, buren, dorpsgenoten en vrienden te laten horen wat je hebt geleerd. En dan, is onze ervaring, zijn de nieuwe muzikanten verkocht! De drempelvrees is helemaal weg. Ze zijn verknocht geraakt aan hun instrument, hebben een nieuwe hobby ontdekt, willen meer leren en samen muziek blijven maken. Dat kan, want bij genoeg deelname zetten we Oesz Nei Talent door als Oesz Nei Talent 2.0. Een samenspelorkest waarin de muzikanten zich op hun niveau verder kunnen ontwikkelen, waarmee ze in de dorpen kunnen optreden en op termijn kunnen doorstromen naar de muziekvereniging in de buurt. Tegelijkertijd is er ook de mogelijkheid voor muzikanten om zich verder te bekwamen door muzieklessen in klein groepsverband te volgen. Die lessen worden gegeven door vakdocent muziek Durk Dikland uit Grolloo.

#### *Weerbaar tegen eenzaamheid*

De impact van meedoen aan Oesz Nei Talent op eenzaamheid zit in meerdere facetten. Allereerst is Oesz Nei Talent een groepsgebeuren. We organiseren ontmoeting, contact en betrokkenheid. Als muzikant leer je nieuwe mensen kennen, je oefent samen. Jij maakt deel uit van het orkest, waar iedereen gelijk en even belangrijk is. Door samen op te treden wordt dat gevoel alleen maar sterker. Je wordt ook onderdeel van een nog veel grotere muzikantenfamilie.

Ten tweede, samen muziek maken doet iets met je als mens. Door een instrument te bespelen kruip je uit je schulp. Je laat zien wie je bent en straalt iets uit. "Het maakt me gelukkig" is de meest gehoorde reactie. Je zit er beter door in je vel. Bovendien ben je voor anderen het voorbeeld dat iedereen muziek kan maken. Dat alles helpt om beter om te kunnen gaan met gevoelens van eenzaamheid.

Ten derde, waar muziek is komen mensen. Muziek heeft een enorme aantrekkingskracht op publiek. Mensen willen horen en zien wat er gebeurt. Daarmee zorgen we voor ontmoeting.

Samengevat vergroot Oesz Nei Talent het sociale netwerk van de deelnemers, zorgt het voor een positieve *vibe* in de dorpen, stimuleert het participatie, vermindert het eenzaamheid en bevordert het welzijn en de persoonlijke ontwikkeling van individuele deelnemers.

*Pieter (70): "Ik voel me een stuk beter nu ik iedere dag muziek maak" (muzikant)*

### 4. Oesz Nei Talent: de aanpak

#### *Werving*

De manier van werven en toon van de communicatie maken het verschil. In de werving voor dit project richten we ons op alle volwassen inwoners van de gemeente Coevorden en Borger-Odoorn. De toon is positief, de taal is duidelijk en de benadering is persoonlijk. In de werving is een belangrijke rol weggelegd voor de leden van de muziekvereniging.

We werven op diverse manieren zodat mensen Oesz Nei Talent op verschillende momenten en in verschillende vormen tegenkomen:



- Aantrekkelijke flyers met een eenvoudige tekst, de flyers worden huis-aan-huis in de dorpen verspreid, liggen op plekken waar mensen komen (dorpshuizen, winkels, gezondheidscentra, kerken, bibliotheek, enzovoort);
- Opvallende posters in dezelfde stijl als de flyer, de posters hangen in de stad;
- Een aankondiging/persbericht in WeekInWeekUit, Achttien dorpen krant, Gezinsbode/kanaalstreek;
- Sociale media;
- Netwerk van muzikanten/de vereniging
- Persoonlijke benadering: we gaan zelf met onze instrumenten de dorpen in, mensen zijn altijd nieuwsgierig, maken graag een praatje en melden zich spontaan aan;
- Tijdens de repetitieperiode plaatsen we berichten op sociale media om het orkest zichtbaar te maken en mensen te laten weten dat er iets bijzonders staat te gebeuren (het slotconcert).

Mensen kunnen zich direct bij ons, via de mail of telefonisch aanmelden. Wanneer mensen mailen nemen we daarna altijd telefonisch contact op. We merken dat mensen het fijn vinden om te horen met wie ze te maken hebben.

### *Samenwerking*

Voor Oesz Nei Talent werken we samen met:

De 4 verenigingen uit de dorpen Odoorn, 2<sup>e</sup> Exloermond, Sleen en Zweeloo, verschillende dorpshuizen voor de repetities en een vakdocent muziek.

### *Praktisch*

De repetities van Oesz Nei Talent vinden wekelijks plaats. We repeteren in de verschillende ruimtes van de vier verenigingen zodat de deelnemers van Oesz Nei Talent bij elke vereniging op bezoek komt.

### *Planning*

Augustus/september 2024:	start werving met aankondiging in WeekInWeekUit, de 18 dorpen krant en de Coevordercourant
oktober 2024:	vervolg werving met flyers/posters/vervolgbericht/de dorpen in
7 december 2024:	eerste repetitie Oesz Nei Talent
maart 2025:	slotconcert Oesz Nei Talent
maart 2025:	start samenspelgroep Oesz Nei Talent 2.0

### **René (45): “Ik heb het gevoel dat ik er helemaal bij hoor” (muzikant)**

#### *Wat deelnemers krijgen*

- Een instrument (te leen), blaas- of slagwerkinstrument naar keuze;
- Een muzieklessenaar (te leen);
- Een orkestmap op maat voor ieder instrument;
- Online video-instructies en meespeeltracks om thuis mee te oefenen;
- Tien repetities onder de inspirerende begeleiding van een ervaren dirigent;
- Een feestelijk slotconcert met de muziekvereniging;
- De mogelijkheid om na het project door te spelen in de samenspelgroep;
- Op termijn aansluiting bij de muziekvereniging.

#### *Wat levert het deelnemers op?*

- Een sociaal netwerk (nieuwe vrienden);
- Persoonlijke groei en trots;
- Een gevoel van erbij horen en ertoe doen;
- Energie;
- Een doel en structuur in de dag;

- Een nieuwe hobby.

*Wat levert het de muziekvereniging op?*

- Nieuwe leden;
- Zichtbaarheid;
- Verbinding en samenwerking met de andere verenigingen;
- Nieuwe energie binnen de vereniging;
- Nieuw publiek;

## 5. Aansluiting bij de doelen van de gemeenten Coevorden en Borger-Odoorn

*Het initiatief werkt preventief: meer of duurdere zorg wordt voorkomen*

Dat Oesz Nei Talent meer of duurdere zorg voorkomt kunnen we niet met cijfers onderbouwen. We durven het echter wel op basis van de verhalen en reacties van deelnemers te beweren. We zien mensen opbloeien tijdens de repetities. In de pauze komen de verhalen los. Verhalen over:

- het laten staan van de fles door de muziek
- dat het leven door de muziek weer zin heeft na het overlijden van een partner
- dat iemand altijd buiten de boot viel en nu eindelijk het gevoel heeft erbij te horen
- dat iemand actief is geworden in het dorp door mee te doen in het orkest
- dat mensen zich fitter en gelukkiger voelen

Oesz Nei Talent brengt op een eenvoudige en positieve manier beweging en verandering in het leven van de deelnemers.

*Het initiatief is nieuw*

In de gemeenten Coevorden en Borger-Odoorn is dit initiatief nieuw. Muziekverenigingen richten zich voornamelijk op de jeugd als het om ledenwerving gaat. Voor welzijn is het niet vanzelfsprekend om cultuur te gebruiken als manier om mensen te verbinden. In Oesz Nei Talent komen welzijn en cultuur op zo'n manier samen dat het mensen verbindt en hen nieuw perspectief biedt.

*Het initiatief is een samenwerking tussen verschillende partijen*

Zoals geschreven onder 'aanpak' werken we voor Oesz Nei Talent samen met partijen uit de gemeente of partijen die voor de gemeente werken. Zonder die samenwerkingspartners kunnen we dit niet realiseren. Sterker nog: de partners hebben op de lange termijn profijt van de samenwerking. Verenigingen krijgen nieuwe leden en publiciteit.

*Het initiatief leidt tot een duurzaam resultaat*

Zoals opgenomen in de planning en de begroting krijgt Oesz Nei Talent een vervolg. Het is de bedoeling om deelnemers enthousiast te maken voor een nieuwe hobby. 85 – 90% van de deelnemers wil na de tien repetities en het slot concert op muziekles en iedereen wil doorgaan met samen muziek maken. Omdat de stap naar de vereniging te groot is gaat Oesz Nei Talent door als Oesz Nei Talent 2.0. Een samenspelorkest waarin de nieuwe muzikanten zich op hun eigen niveau en in hun eigen tempo verder muzikaal kunnen ontwikkelen. Op termijn kunnen de muzikanten doorstromen naar de muziekvereniging.

**Anneke (48): “Als de drempel niet zo laag was geweest had ik het nooit gedurfd. Nu wel! (muzikant)**



## **BIJLAGE 1: Mear mei muzyk**

Bij Mear mei muzyk draait alles om het plezier in samen muziek maken. En het mooie is: muziek maken kan iedereen! Wij laten ons inspireren door het enthousiasme en het plezier dat samen muziek maken brengt.

Mear mei muzyk maakt graag het onmogelijke mogelijk. Daarom leren we volwassenen zonder muzikale ervaring een instrument te bespelen en samen muziek te maken: Nieuw Talent Orkest!

We zijn sterk in projecten. Enthousiast, recht op het doel af, met oog en aandacht voor iedereen. Net even anders dan je zou verwachten. Daarom organiseren we bijzondere muziekprojecten. In opdracht of in eigen beheer, het liefst samen met anderen.

Met muziek brengen we mensen in beweging. Er gebeurt altijd iets: er ontstaan nieuwe verbindingen, mooie inzichten en de energie borrelt. Of dat nu in de wijk, bij de vereniging, in een bedrijf of het verzorgingstehuis is.

We vinden het fijn om resultaten te laten horen en zien. Daarom werken we in alles wat we doen steeds toe naar een hoogtepunt: het concert. De mooiste manier om samen het plezier in muziek maken te vieren! [www.mearmeimuzyk.nl](http://www.mearmeimuzyk.nl)

### *Over Guus*

Guus Pieksma (1966, Uitwellingerga) studeerde klassiek slagwerk en directie aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Hij dirigeert verschillende orkesten, is muziekdocent en organiseert bijzondere muziekprojecten.

Guus is een musicus die zijn liefde voor de muziek combineert met een scherpe ondernemersgeest en een tomeloze energie. Hij durft nieuwe wegen te bewandelen. Hij ziet overal kansen. Hobbels zijn er om aan te pakken.

De kracht van Guus is dat hij aandacht heeft voor de mensen met wie hij werkt en zich in hen kan verplaatsen. Hij kent de dynamiek van de orkesten. Precies dat is de reden dat hij zijn ideeën, hoe gek die soms ook lijken, daadwerkelijk uitvoert. Ze sluiten aan bij de praktijk en de werkelijkheid van zijn mensen. Of ze prikkelen en stimuleren hen om de grenzen van het alledaagse op te zoeken en daar overheen te stappen.

Het allerbelangrijkste voor Guus is dat mensen heel veel lol beleven aan hun hobby. Want er gaat niets boven plezier in samen muziek maken.

### *Over Annewiep*

Annewiep Bloem (1973, Reitsum) studeerde culturele antropologie aan de Universiteit Utrecht. Ze werkte voor de provincie Fryslân en diverse Friese gemeenten. Sinds 2012 is ze actief als ondernemer op het brede terrein van overheid, zorg, welzijn en cultuur. Vanaf haar elfde is ze verknocht aan de blaasmuziek (bariton en trombone) en ze kent de muziekwereld van binnenuit als muzikant en bestuurder.

Annewiep houdt ervan om te kijken hoe het óók kan. Als geen ander weet ze mensen en initiatieven te verbinden waardoor nieuwe mogelijkheden ontstaan.

Haar enthousiasme werkt aanstekelijk en brengt mensen in beweging. Nuchter en praktisch als ze is gaat ze ervoor om het beoogde doel te bereiken.